欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十五

列朝名人書畫

明周天球畫墨蘭一卷

明林山風雨歸舟圖一軸

明項元汴梓竹圖一軸

明劉世儒先春報喜圖一軸

明孫克宏銷閒清課圖一軸

明孫克宏畫花卉　一卷

明孫克宏太平春色圖　一軸

明孫克宏畫端陽小景　一軸

明宋旭清吟銷夏圖　一軸

明關思放鶴圖　一軸

明關思曲磵清音圖　一軸

明關思畫白雲紅樹　一軸

明顧正誼開春報喜圖　一軸

明宋懋晉畫山水一册

明宋懋晉畫山水一軸

明宋懋晉畫碧梧降暑一軸

明沈士充畫郊園十二景一册

明周之冕畫花卉一卷

明周之冕寫生一軸

明周之冕畫衛畝介壽一軸

明陳祼竹溪花鳥圖一軸

明尤求西園雅集圖　一軸

明尤求松陰博古圖　一軸

明湯煥遊西山詩墨蹟　一册

明王維烈雙喜圖　一軸

明吳彬月令圖　一卷

明吳彬仙山高士圖　一軸

明吳彬仿古山水　一軸

明劉原起歲朝圖　一軸

明劉原起靈巖積雪圖一軸

明劉原起畫林壑積雪一軸

明劉原起畫松壑高閒一軸

明李士達歲朝村慶圖一軸

明李士達寒林鍾馗圖一軸

明丁雲鵬葛洪移居圖一軸

明趙南星尺牘一冊

明錢貢太平春色圖一軸

明朱竺百齡添算圖　一軸

明周天球畫墨蘭一卷

本幅紙本三接紙皆縱一尺三分通橫一丈三尺四寸四分墨畫蘭花分十段自識庚辰閏月之望坐兩南山山閣元素過集為塗此紙尚須借妙手為補坡陀庶免作者譏評耳六止生周天球記鈐印二羣玉山人周公瑕氏原題芬蘭著雨猗猗潤翠葉羣風梟梟長不向繽紛雜蕭艾移來虛室自生香黎民表

隸書鈐印二瑤石居士黎氏表印　蘭澤多芳
草經冬能自保習習國風吟馨香發華藻張
應泰鈐印一張應泰印　一自靈均别蘐生
負國香誰堪寄作佩孫詠望三湘王仲房鈐
印二十岳山人仲房　紉作三閭佩秋風氣
自寒國香原不偶可並艾蕭看李言恭鈐印
二惟寅秀巖居士　蘭生在深谷逈遠而彌
芳既作高人佩還稱王者香鄭九夏鈐印一

蓮池山人　不共臙脂鬬牡丹水邊石畔墨
潺潺要留清氣還天地那許時人著眼看顧
為樞鈐印一逸倩　蘭生不擇徑春澤最蔵
蕤蕤姬得夢罷入室更芳菲詹景鳳鈐印一
太史之章　冉冉幾蕤玉盈盈百斛香猗歟
九秋色欲贈不能將江上笪在辛鈐印二臣
重光茅莊　露葉風花寫一枝美人紉佩為
誰貽也知王者香猶在九畹應憐楚客思區

大相。鈐印二區大相印。用孺氏　九畹漪漪（惠作綺）色。難同衆草論棲真自深谷。避俗豈當門作佩幽香遠。撥琴雅調存足音元不至。滋露保靈根（惠作根）許穀。鈐印二蓮池山人。科第世家。楚佩曾遺澧水傍。夢中春色憶瀟湘芳心只為靈均死。莫向風前怨未香鄖佐卿。鈐印二鄖。汝翼　幽香奕奕吐奇芳。風過深林泛遠香。大似清真古君子。閑門高譽不能

藏。來相如鈐印一。不疑父　芳蘭堪結佩。采采擬同心鋤罷還開路。歎喧自動琴鮑應驚。鈐印一鮑叔子。　豈直德所比兼之味更長。但知金可斷何論國為香。汝煥鈐印二。胡汝奐印。蓮社酒人　露氣滋崇蘭。清香滿深谷。延佇匪自傷。聊以趁幽獨朱多熿鈐印二。朱宗良真如居士。　露下芳苞折紫英。夜中香霧逼人清援琴欲鼓不成調。一片楚江空月

明方元頫鈐印二元頫之印不燿　映庭含
淺色淑景媚蘭湯日麗參差影風和輕重香
定之鈐印二方宏靜印鑑湖别業　幽蘭在
空谷恥與衆卉伍欲贈不可將深情託毫楮
士標鈐印一查二瞻　杖劍游南國長歌楚
客詞搴芳憐九畹何處寄相思汪徵鈐印二
汪徵私印仲徵　蘭室香風滿芳園煦日光
清芬勝穠艷名譽在詩章莫是龍鈐印一莫

氏廷韓　采采向江皋芳華非一色誰憐幽
谷春名香傳大國梅台祚鈐印二梅台祚印
泰符氏　猗猗幽谷香用舍合行藏雨露何
須多自然千古芳吳世泰鈐印一吳世泰印
　采采芳蘭隔楚皋沈思萬里托霜毫香魂
故遶花箋上不逐江蘺韓應作　學賦騷李杙鈐
印二口汝口印普化　奇卉真靈德國香稟
自然霜濕赤莖潤水涵綠葉鮮光風時細轉

清露夜微懸會看美人采珍重可彌傳李維楨鈐印二李維楨印李氏本寧　數莖蘭葉如書帶彩筆移來更有神帷底春風吹不盡莫將幽谷怨沈淪卯齋雲鈐印三墨花齋齋雲譔之　何物幽人佩惟應王者香春風先九畹物色破三湘采采空山曲行行大澤傍三閭尚然遇作意勿憲裳伯玉鈐印二汪氏伯玉元扈司馬　素質傳湘畹芳聲載漢篇

嘉言因擅美雅操故稱賢細佩迎新月蔭池
澄遠天燕姬無復夢楚客尚留連沈懋學鈐
印一君典　中谷幽蘭花堪比菩提樹因風
散妙香三昧依人悟般盤鈐印二般盤子新
父　燕姬曾入夢楚客不勝情試結湘皋佩
幽芳散紫英張繼鈐印一季昭　甘露香何
古枯桐韻自高花邊閒處士不暇怨離騷胡
岳松鈐印一胡岳松印　翩翩王者香采采

幽谷傍風雨三湘色烟霞九畹芳李宗城鈐

印一汝藩　蕿蘭自幽芳艷桃嬌不恃（字疑誤）

濃淡各有適含情好向誰明卿鈐印一吳明

卿氏　春蘭本無絕從風香拂衣臨池影入

浪折佩自芳非潘士藻鈐印一雪松　幽蘭

生深林綠葉敷紫莖條風入國香楚辭載芳

名淩琯題鈐印一斗城　絕憐點筆寫幽蘭

秀色株株若可餐記得當年相贈處至今明

月隔江寒鄭文明鈐印一鄭文明印　素箋
霜雪色幻出蕙蘭花不雨壟常偃無風葉自
斜三閒那得得字脫末補見九畹未須誇幸有幽
人賞頻看幾嘆嗟汪文兆鈐印二汪文兆印
象初　涼颸入楚畹吹動環珮音想見君子
德願言結同心唐宇肩鈐印三可否之間唐
宇肩若營　春風搖蕙草淑氣倍相生采之
贈三益終老見交情孫克宏鈐印一雪居

幾叢遥植向茅堂長日鈎簾近竹牀自笑野

情欺國色獨憐高致羙王香只宜煮茗湖山

下還許題詩華戸傍怕讀離騷添客怨莫傷

荊棘伍寒芳白下揚一洲鈐印二揚一洲揚

氏伯海　翠岩幽谷藹芳蘐斷續香生幾陣

風欲倚瑶琴奏流水朱絃清絶思何窮鄧時

雨鈐印二昔雨鄧氏君口　翠帶因風颭作應

挽陸離瑶花含霧轉葳蕤殷勤紉作幽人佩

顧展清芳慰所思許經鈐印三桂竹山房許經許氏公權　光風吹九畹玉露浥三湘芳入燕姬夢應徵是國香元素兄攜卷索題適其有蘭孫之慶援筆草此汪大成鈐印二心禪仲樂父　幾莖風露色欲赴歲寒期三湘不可入持此寄相思吳拱宸鈐印二吳拱宸印襄宗　潑墨如生九畹時箇中臭味幾人知惟伊逸士諳深意屢倩騷人好句題釋上

湧鈐印三牧牛人上涌之印蔗原　幽蘭生谷中棄置不自保貞心比古松芳根託瑶草一朝擢其英馨風拂遠道緬彼素襟人清商儼奇操民裏鈐印三唯仁白泉居士清泉精舍　深谷猗蘭發幽棲似隱淪豈因知者少芳自歷三春朱多爛鈐印二元吉　含風能四達空谷抱幽貞移就高人室清香日口親方時俊鈐印一龍口社　幽谷無人獨自芳

休將衆草比修長。一從采入宣尼操。始信奇
葩擅國香。吳維城鈐印一 思萱堂印 春風
從東來。幽香忽西去。欲以遺所思。所思在何
處。懶逸張孝思鈐印一 則之 誰將淡墨寫
風神。傳是湘纍九畹春。應道周郎偏解事。能
捐雜佩贈幽人。黎邦炎鈐印二 黎邦炎印 游
方之外 幽蘭少自奇。芳蕙多亦好。競秀綠
谿濱。佩帶可終老。藝蘅鈐印一 佩韋生 春

暉開紫苑微露泫浮光會須君子折佩裡非
芬芳汪元功鈐印一汪氏君倩　秋來長阪
外冉冉復猗猗紉佩良非苦幽心祇自知余
長祚鈐印二余長祚印小字年　素質生幽
谷清芬擅國香慇勤贈君子結佩莫相忘閔
麟鈐印一閔生　擢穎尋幽谷結陰臨素池
撥琴理七絃張燈耀百枝聲名傳漢賦形質
本楚辭願言結同心將以遺所思王文燿鈐

印二王文燿印　蘭澤多芳草采之寄同好
願言結同心佩帶可終老賴陽生國許維楨
甫　畹滋不受時王采服媚還同靜女姝君
但自芳幽谷裏旁人那作艾蕭鋤徐柱鈐印
一茂吳父　孫芳誰植楚江瀾冉冉垂浥露
正團紉佩思君元可托傍人休作艾蕭看鄧
良佐鈐印二鄧良佐印鄧德咸氏　九畹多
幽色三湘有楚詞惟聞國香日還見歲寒時

鮑士章鈐印二　士章叔卿之裔　采采楚皋
蘭中懷佩堪結我欲持贈君漢廣不可說汪
道貫鈐印一　汪仲淹氏　有客勞贈問握蘭
及春陽好我堪為佩無人亦自芳阿癡鈐印
二羅文瑞印伯符氏　清影通騷人香風度
瑤砌何哉雲中君與爾自冥契余養元鈐印
一余生　筆底春光漫自猜雙花只合並頭
開月明莫訝無清影曾向燕姬夢裏來鄔憲

鈐印二鄔憲鄔章父氏　紛披楚澤中其心
赤而矢幽香貞且堅永言配君子南郡吳守
淮草鈐印一豐干社　手攜蘭蕙兩三栽日
煖風和次第開坐久不知香在室推窗時有
蝶飛來馬守貞鈐印一馬月嬌氏　亂葉分
葩尔自奇幽林自與世人辭援琴久已無宣
父不向秋風和楚詞祁永曾鈐印二祁羡仲
氏羅浮　幽芬結佩纕清影流縑帛一奏靈

均辭雄風來七澤民東鈐印一惟生　疏石
蘭爲芳清姿禀國香映階含淺色臨水泣浮
光燕夢先徵兆謝庭高喻良慎毋愁翦伐祗
恐委冰霜江来岷鈐印一江来岷印　雅素
本天真清芬不受塵間唫臨澤畔重憶獨醒
人懷佩鈐印二似碧明齊王孫　疎影敧斜
日幽香度遠風所憐人不解收在東新中飛
卿鈐印二翩翩徐蕊芳印　萋萋蕭艾豈爲

羣秀色多從九畹分采得芳菲堪作佩臨風只合贈湘君余翔鈐印二宗漢余翔之印

楚客徒滋九畹芳東蒙雅操調空長何如天日回幽谷紉佩依然重國香方子瞻鈐印二方生仕俠自喜

挺姿江之湄馥馥君子操采之欲遺誰願言結所好程本中鈐印一子虛

楚畹光風泛鄉林宿雨收幽窗相對處高韻共誰傳萬山鈐印一鍾岳

展卷如入

室垂葩九畹香攜來江上佩價溢橐中裝六書生朱多燏鈐印三在宥朱君霖氏小字壽

忽見先生筆底花宛如紫茎（字疑誤）帶風斜

清芬不與繁葩艷一段幽香且自誇門人姚俊敬題鈐印二姚俊浮梁

後幅題跋

吾友張則之性嗜蘭繪凡遇名人筆墨雖一茎一葉必購而藏之以為清玩然所蓄固多

至於題跋之盛未有及此卷者戊申之夏余適避暑金山則之過訪攜視于楞伽臺時南風當牖江光萬頃岸幘卷舒恍如身在三湘七澤間乃欣然援筆而為之識號山旅人劉一梧鈐印三昧烟劉一梧印旅翁　蘇長公題春蘭春蘭如美人不采羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕又題蕙蘭蕙本蘭之

族依然臭味同曾爲水僊佩相識楚辭中幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通家藏周公瑕蘭花卷予諸家題咏近六十首無能出長公之右信哉長公有南華寺詩云我本修行人三世積精練中間一念失受此百年譴所稱坡公爲謫仙有徵矣題蘭二詩附此卷中識者辨之予不敢有擬議也辛丑夏五月端陽後一日雨中坐晚翠軒忠

書鈐印一詩瘦　論畫以山水為上蘭竹次之余謂不然山水用筆偶不愜意尚可修飾蘭竹則筆落紙上不可復易而蘭更難于竹蓋竹葉蒙密蘭葉蕭疎也嘗謂寫蘭同於古篆隸書不當列諸畫苑識者韙之至詠蘭則尤難矣蘭品既高蘭事復簡人則宣父靈均詞則楚騷琴操地則幽谷沅湘典則當門紉佩陳栗相因絕無新調衆樂合作猶然一聲

故余詠物集中獨闕咏蘭之什逸翁顧先生攜畫蘭一卷見示其上題咏至八十餘首可云富矣而卷末獨書長公二詩跋以數語頗露微意蓋亦借坡仙之鷥嘯為三郎之羯鼓令人聽曲既終有江上數峯之致與余前說脗合益信咏蘭之不易也遂識此意於後時已亥秋八月十五夜書於焦岩之水晶庵江干布衣余京鈐印三余京之印江干布衣徒

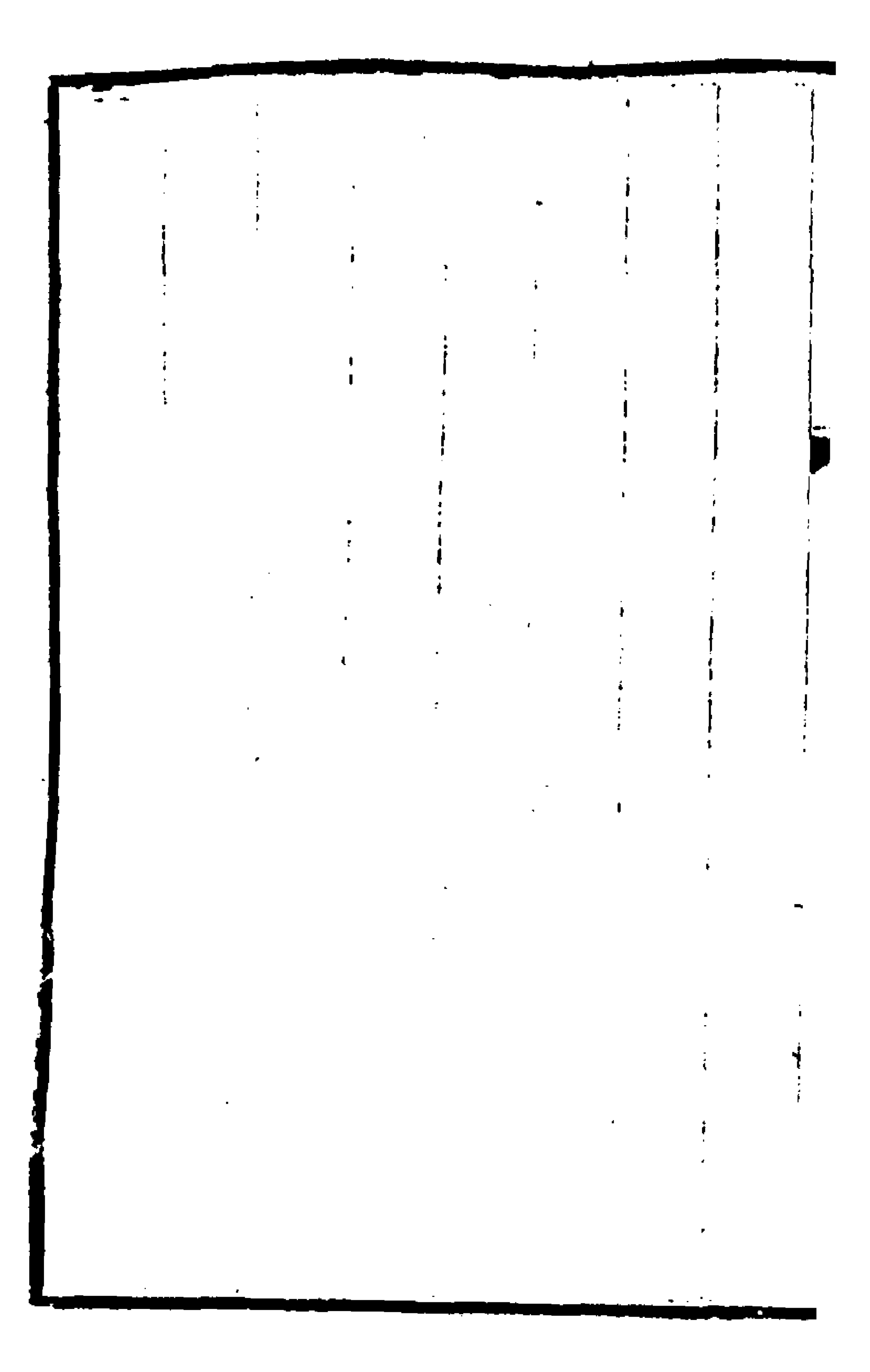
自苦耳　江干布衣丹徒人內子黃之外祖
也工詩歌有集行世文治記鈐印一治
引首
蘭皋清隱篆書六止生球書鈐印二周公瑕氏
止園居士
鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編
收傳印記清音閣印張則之一重張孝思賞鑒
印方氏珍藏一重

詳案詹應鳳字東圖休寧人隆慶丁卯舉人官吏部司務汪伯玉名道昆歙縣人嘉靖丁未進士歷官兵部侍郎汪道貫字仲淹道昆弟俱孜見續編張應泰字大來涇縣人萬歷壬辰進士歷官吉安知府王文煟字叔舉亦涇縣人應泰同年進士官刑部主事並見寧國府志王寅字仲房一字亮卿歙縣人有十岳山人集李言恭字維寅歧陽武靖王裔孫襲封臨淮侯留守南京加太保區大相字用孺高明人萬歷己丑進士歷官中允許穀字仲貽上元人嘉靖乙未進士歷官南京尚寶卿鄒佐卿字汝翼丹徒人朱多爔字宗良寧獻王六世孫封鎮國中尉方宏靜字定之歙縣人嘉靖庚戌進士歷官南京戶部右侍郎李維楨字本寧京山人隆慶戊辰進士歷官南京禮部尚書沈懋學字君典宣城人萬歷

丁丑賜進士第一授翰林修撰息謚文節張
綖字世文高郵人正德癸酉舉人歷官光州
知州吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進
士歷官湖南參政許國字維禎歙縣人嘉靖
乙丑進士歷官建極殿大學士贈太保謚文
穆田藝蘅字子藝錢塘人貢生官歙縣訓導
以上十三人俱見明詩綜小傳來相如朱多
炡說稱又曰泥游子多炡字貞吉號瀑泉弋
陽僖順王曾孫封奉國將軍見大泌山房集
鮑應鼇字山甫歙縣人萬歷乙未進士歷官
太常少卿汪藏字仲徵婺源人潘士藻字去
華婺源人萬歷癸未進士歷官尚寶少卿凌
瑲字維和歙縣人嘉靖壬戌進士歷官陝西
按察使汪大成歙縣人官州同知汪元功字
君倩歙縣人萬歷乙未進士歷官河西兵備
羅文瑞字伯符號範陽山樵歙縣人余參元

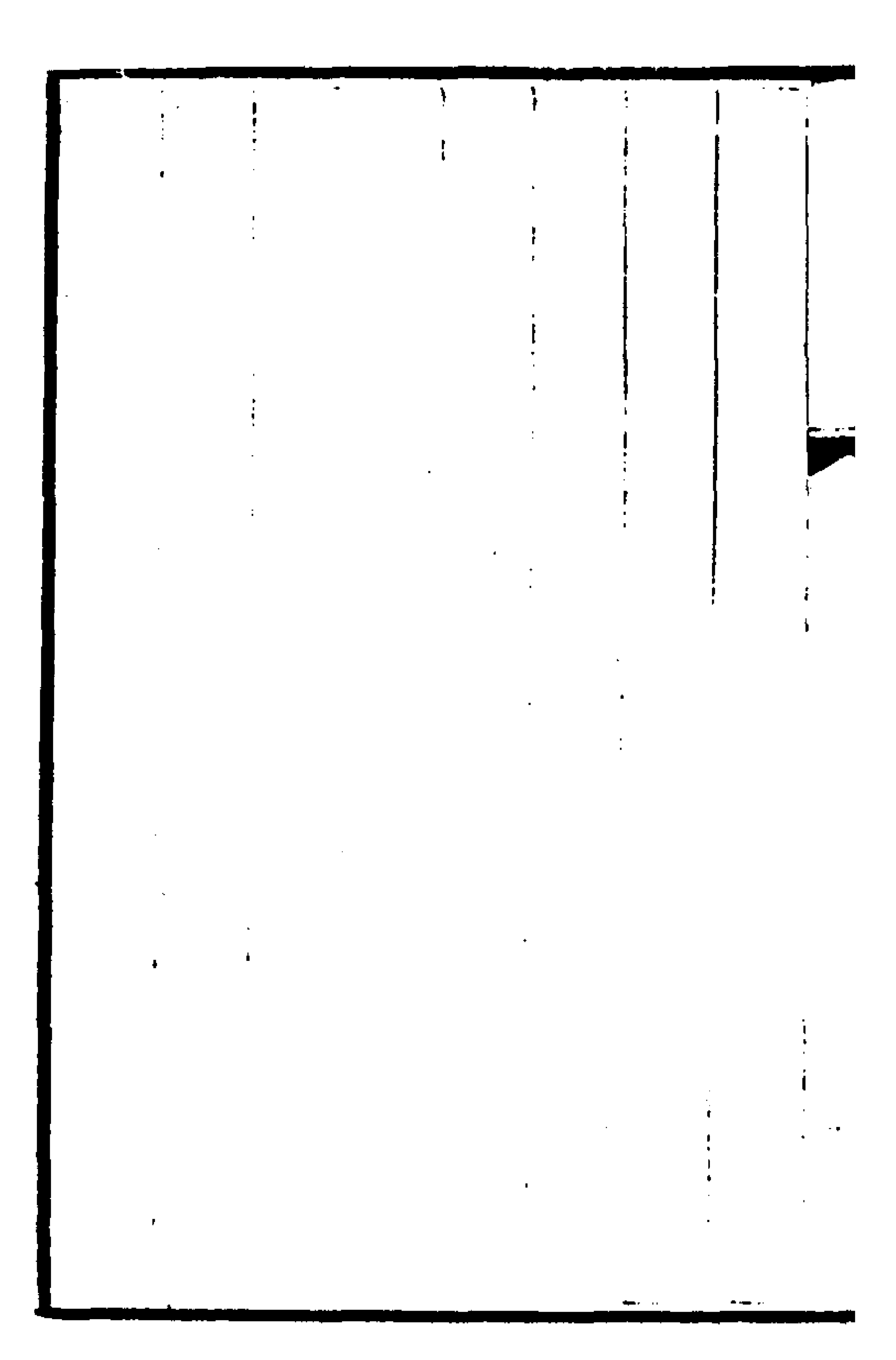
字食其婺源諸生江來岷字本初歙縣人嘉靖甲子舉人官鄞縣知縣以上九人俱見徽州府志梅台祚字泰符宣城人舉人見施閏章宛雅李祝字李宣揚州人以鄉舉知濟陽縣見江南通志邱齊雲麻城人嘉靖乙丑進士見太學題名碑鄧文明江西人舉人天啟初官連州知州黎民衷字維仁從化人民表之弟嘉靖乙丑歲貢黎邦炎民表子隆慶辛未進士歷官江西參政黎民衷字維和亦民表弟嘉靖丙辰進士歷官廣西參政並見廣東通志祁永貞字義仲東莞人萬歷丙子舉人廣東通志作衍貞疑後更名一洲字伯海金陵人姚俊字乂叔蘇州人並見畫史會要吳拱宸字襄宗丹徒人崇禎丙子舉人見鎮江府志郎寓字章父餘姚人歲貢官太湖訓導見安慶府志佘翔字宗漢號鳳臺莆田人嘉靖

戊午舉人官全椒知縣見四庫全書提要馬
守真小字元兒又號月嬌金陵妓以善畫蘭
故湘蘭之名獨著見書畫譜朱多熀多焫殆
皆多燌兄弟行也



明林山風雨歸舟圖一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸六分水墨畫柳汀蘆岸風橫雨斜一漁中流荷蓑戴笠款林山無印



明項元汴梓竹圖　一軸

本幅紙本縱一尺四寸四分橫八寸五分水墨畫梓竹自題新秋涼雨披拂一洗煩思北窗閒弄筆研戲寫梓竹圖以寄幽興淨因菴主項子京識鈐印五檇李項元汴印子京父印項墨林祕笈之印項叔子

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

收傳印記禹聧寶祕墨林季孫鶴亭主人審

定項伯子上有皋謨鑑定四字

明劉世儒先春報喜圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺八寸設色畫紅梅一榦留凡翔鳴款天啟癸亥春朝山陰雪湖居士劉世儒寫於春及堂鈐印一青壽

玉池趙秉冲楷書

御製詩

羣生含化機旋轉運大造新韶木德數元日春

先到紅梅佳萼舒應候靈禽噪太和宇宙盈萬

喜欣傳報

御題劉世儒先春報喜　臣趙秉沖奉

勅敬書鈐印二　臣趙秉沖敬書

鑒藏寶璽五全　璽寶笈三編

謹案劉世儒字繼相號雪湖少時見王元章畫梅而悅之柔密疎簡俱臻其妙見山陰志

明孫克宏銷閒清課圖一卷

本幅紙本。縱八寸六分。通橫四丈一尺六寸。設色畫二十幅。首題林下清課二十條並圖。隸書。鈐印一。孫雪居東郭艸堂珍藏印一。畫松塢茅亭。瞿曇坐對。題燈一龕。後題小齋幽寂。夜雨篝燈。坐對終夕。為戴髮僧二。畫樹陰繞屋。一人匡牀偃息。題高枕。後題樊籠解脫。每遇暑晝時。飽食緩行。繼以偃息。自欣骨節有

少趣三畫和南作禮佛座狀題禮佛後題非能雅究三昧五蘊全空第奉皈依以警妄衷四畫三人對坐石磴二童子理茶具題烹茗後題顧渚天池吳越所入中泠惠泉須知火候一盞風生其樂奚如五畫三人同觀畫卷題展畫後題宋元名筆不乏嗜獨於近代名家時獲鑒賞以清胃臆六畫[illegible]靜坐童子旁侍一人扶杖行石徑間一童[illegible]題焚

香後題磁爐沈速爇火時溫幽芬馡滿四壁生馨七畫桐陰秋月一人攤書延眺題月上後題幾樹梧桐一輪初駕微風飄拂景色可喜八畫茅齋對酌題主客真率後題牀頭積醞魚菜可辨往來無拘形骸殊適九畫一人指揮童奴引泉灌花庭前盆卉錯列題灌花後題盆草時卉牕前種種植之以見生意十畫叢篁蒼翠間數人游行籬徑一童擔酒榼

從題竹竹字上疑脫一字後題數竿蒼玉青翠如沐

日影篩金風奏瑤琴十一畫閒庭松鶴一人

軒牕作書題摹帖後題前代遺墨性拙不能

盡得其彀時切效顰庶幾腕中自有生意十

二畫經橈短艇花栁溪山題山游後題小艇

搖曳綠水清泚尋名山以遨游暢然而得真

趣十三[illegible]軒中一人几坐數童子侍題薄醉

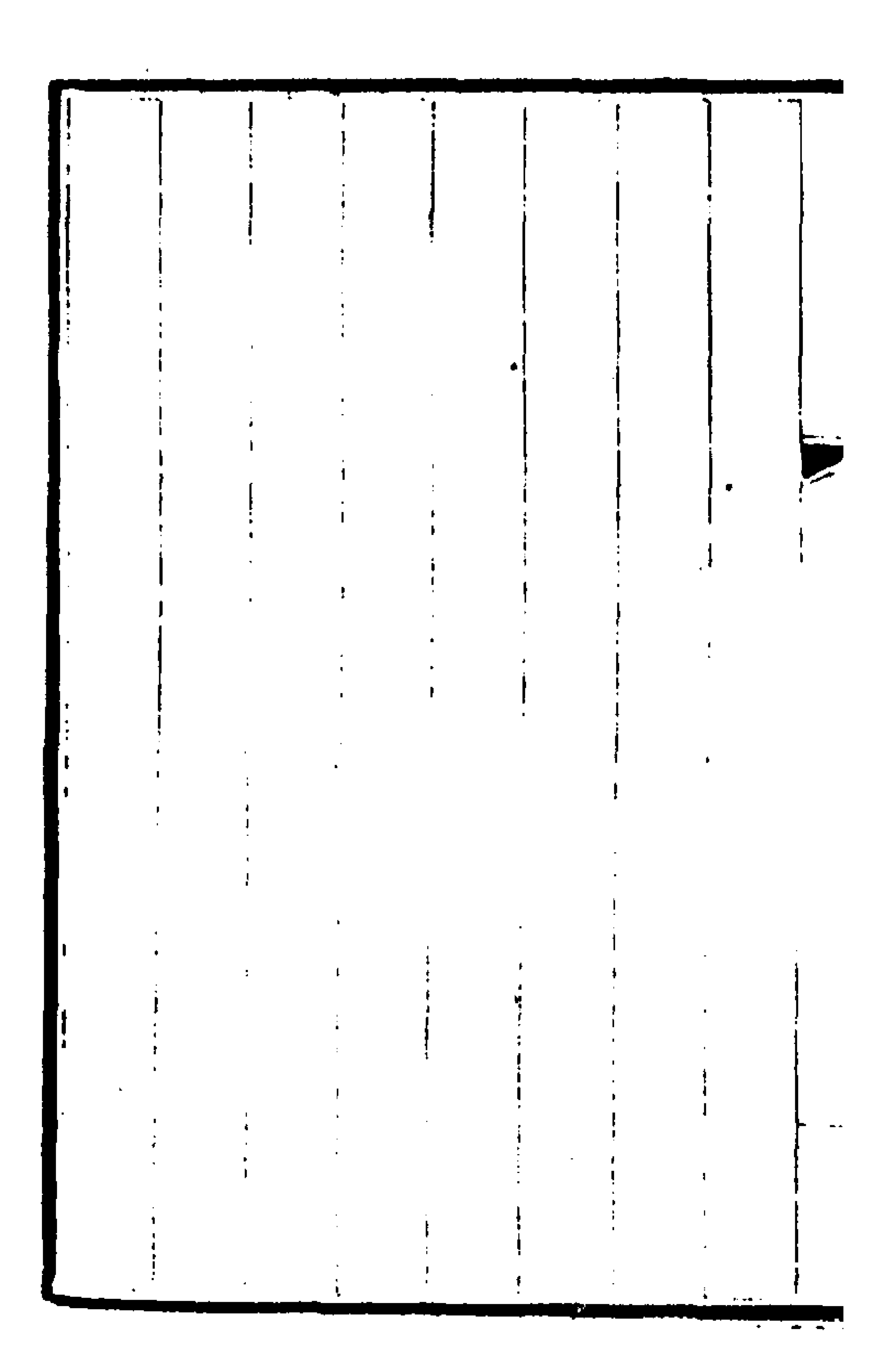
後題醇匿[illegible]歌聊適餘興毋蹈沈酣德儀兼

令十四畫一人對燭坐一童侍門外有人秉炬至題夜坐後題蒲團孤坐萬籟俱寂人境自遠此際不知在塵埃間者十五畫竹牕夜雨掩卷坐聽題聽雨後題人事不擾坐聽雨聲壯牕微風涼颸時襲於此悠然入莊周之境十六畫扶犂秉耒一人攜杖從橋上觀題閑耕後題游目青畬槩哉夏畦歌發緩行筋力忘疲十七畫蕭齋展卷題觀史後題理學

名書老眼不入。稗談雜誌聊以永日。十八畫草堂三人對坐。兩童挑筍從竹林出題新筍。後題春芽可羨亦能佐茗。良友劇談勝事可人。十九畫童子臨池洗硯。一人憑水檻觀之題洗硯。後題臨池滌垢拭歛時潤霧捲松膏千羣常勝。二十畫林皋積雪園爐眺賞題賞雪後題長林初霽。瑤瑤盈尺呼僮命觴。心膽澄澈分鈐印。雪居重十九 漢陽長印。重十九

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編



明孫克宏畫花卉一卷

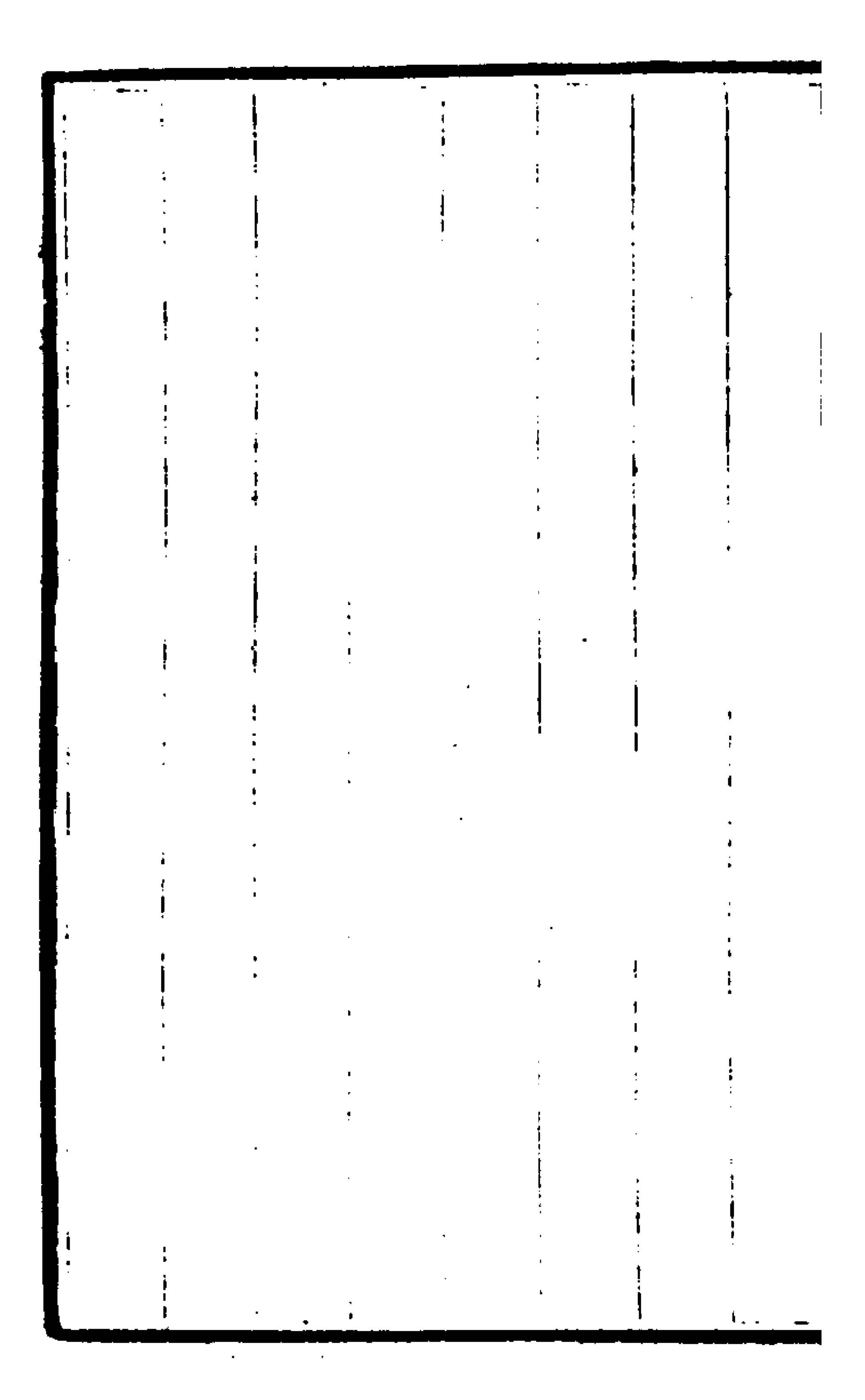
本幅紙本縱一尺橫九尺四寸五分水墨畫

梅蘭竹石款華亭雪居宏製鈐印二允執父

漢陽太守章

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記徐堅曾觀鄧尉老樵

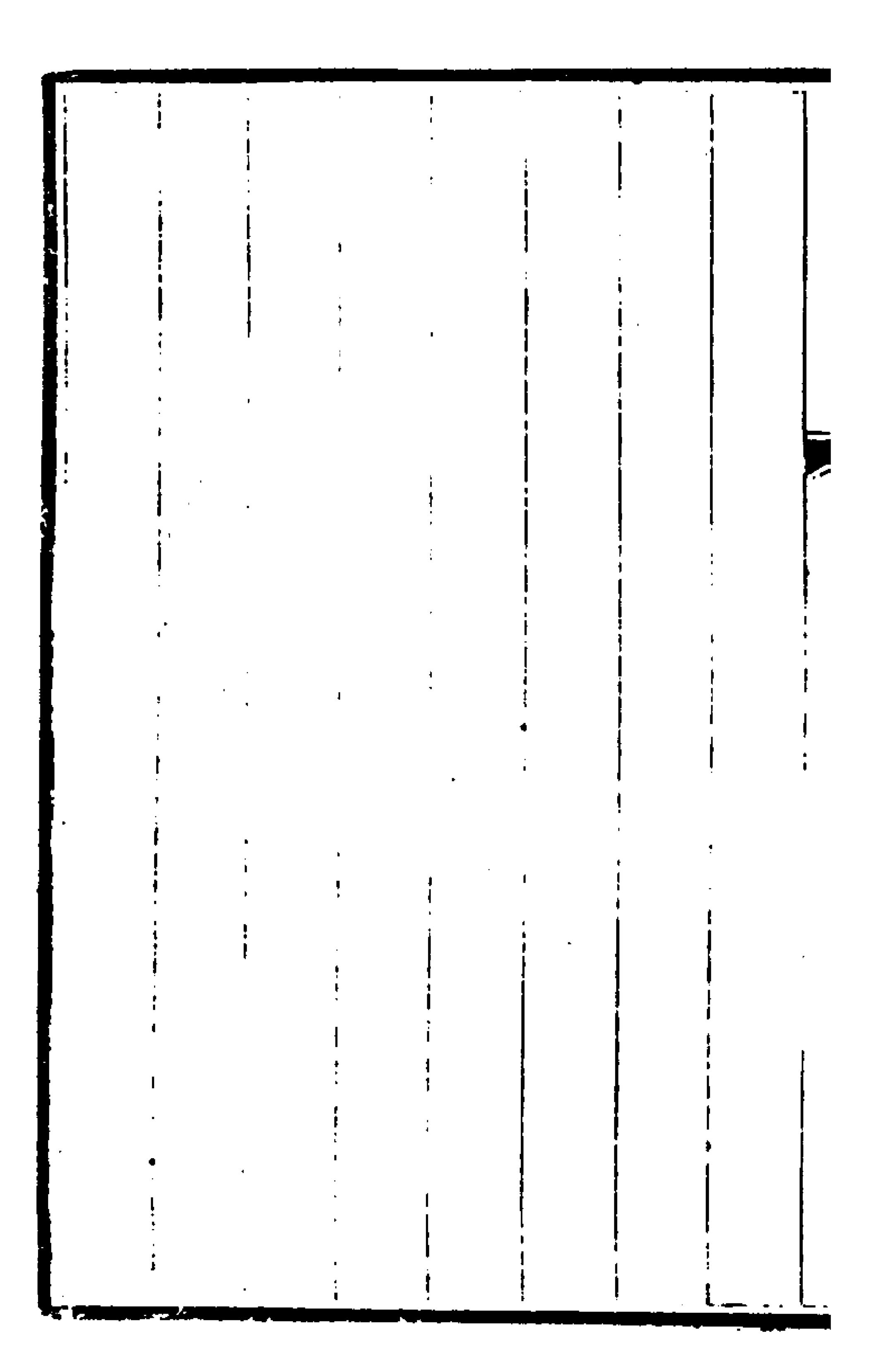


明孫克宏太平春色圖一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸八分設色畫綠瓶中插竹梅松柏天竹山茶款太平春色隸書雪居寫鈐印二孫克宏印漢陽太守

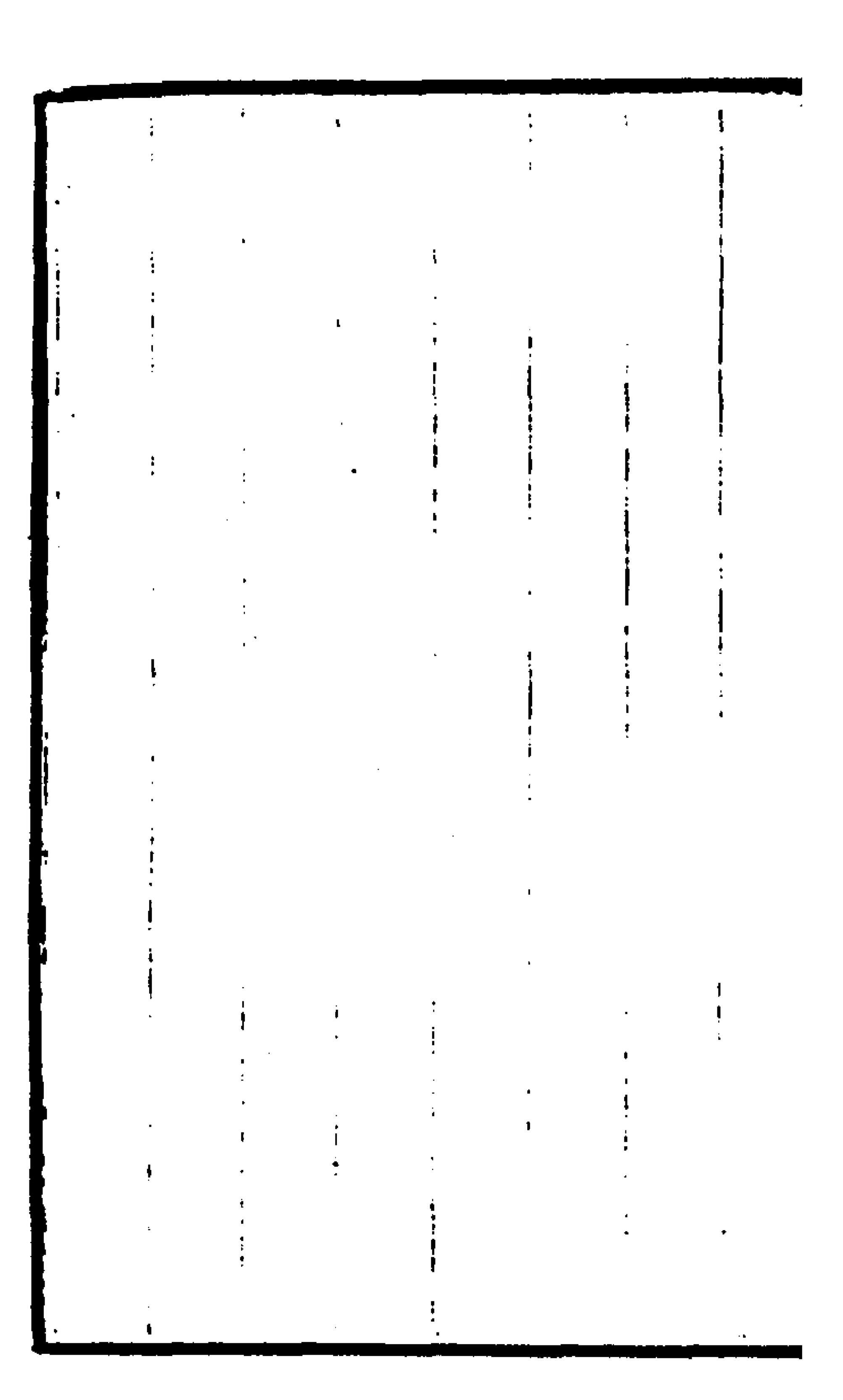
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記子京甫印汪氏柯亭祕玩季青鑒定真跡餘二印漫漶不可辨



明孫克宏畫端陽小景一軸

本幅紙本縱三尺三寸五分橫九寸設色畫蒲艾石榴枇杷蜀葵梔子款雪居克宏寫鈐印二雪居漢陽守印



明宋旭清吟銷夏圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸八分橫一尺五寸七分設色畫遠山明月野水釣舟林屋內五人憩飲。童子侍。自題六月望前日避暑郭元孚宅同鄭生介甫元實元韜昆季待月有作得遲字。雨足郊原淨。招邀日暮時借涼碁局細待月酒盃遲蛙鼓喧相接。漁燈靜自移為憐如可卜。隨分結茆茨壬午七夕補此圖同邑

宋旭初暘甫識鈐印二宋旭之印石門山人

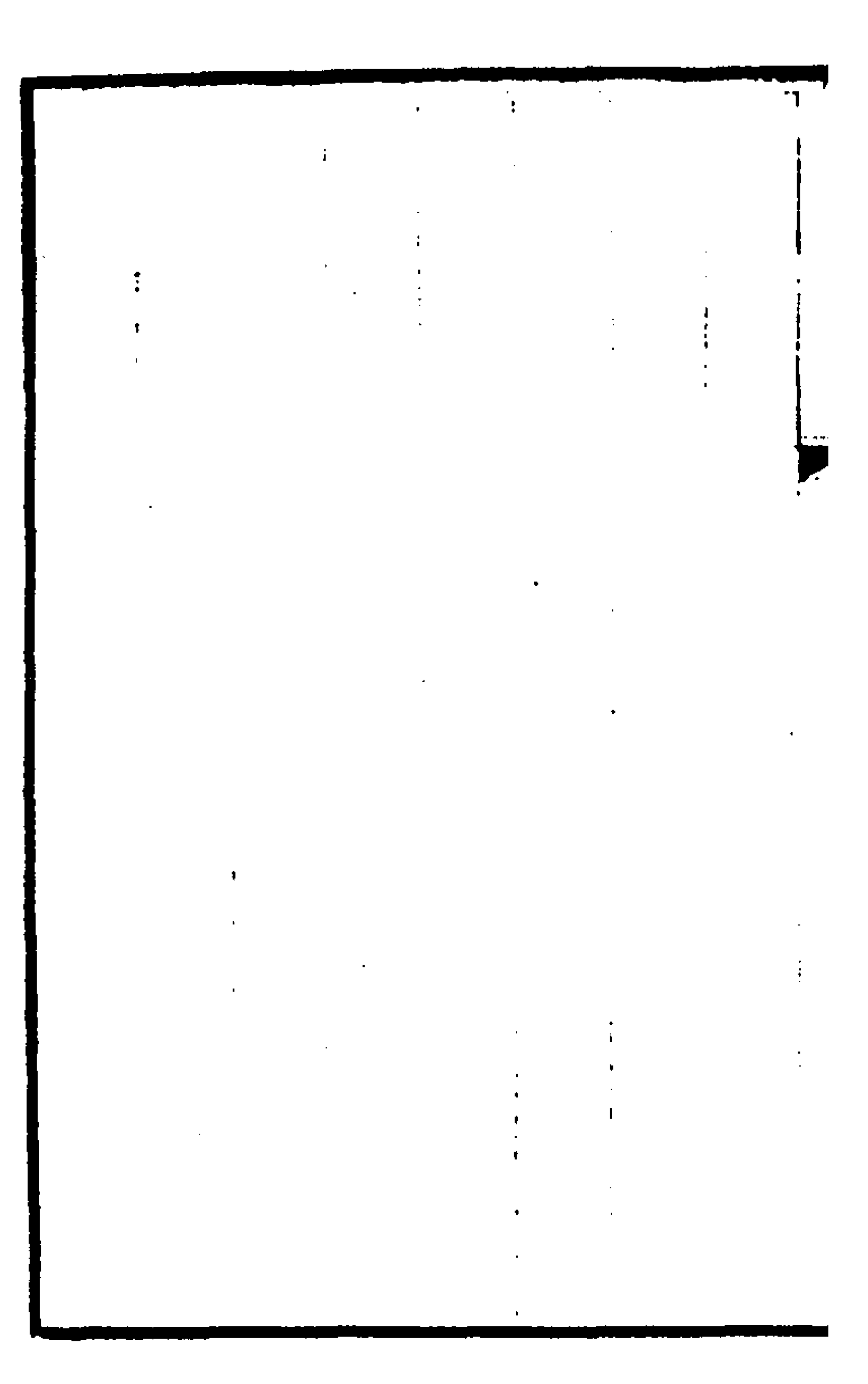
鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

謹案宋旭字初陽石門嘉興人攷見續編

明關思放鶴圖一軸

本幅絹本縱三尺四寸五分橫一尺五寸設色畫一鶴翔空一鶴集松上一人倚石欄佇望款壬戌夏日寫於清暉閣關九思鈐印一

關九思



明關思曲磵清音圖一軸

本幅絹本縱五尺四寸七分橫二尺八分設色畫雲峯松嶺曲磵長隄別墅清譚平林遠眺自識黃子久山水出自董北苑而氣韻奇峻又一洗宋人院本之習遂爲勝國名家子久真蹟流傳人間者已若晨星董宗伯元宰最嗜子久畫所藏獨夥其法一本之子久此幀㒺陵林石平遠幽曲而一種生秀之氣直

為子久傳神必子久曾有此圖而宗伯倣之者也友人持宗伯畫示余展玩殊不忍去手漫為效顰恐一蟹不如一蟹矣識此博笑時乙丑清和朔後日也虛白道人關思鈐印二關九思印關仲通氏原題關仲通少以繪事遊京國名藉甚而今且紙貴洛陽矣王處仲初不見知於叔後乃識之陳子昂破千金之琴詩名始著名士大抵然也仲通學博思深

自多靈異每作一畫援筆立就而邱壑奇瀟

韋出新裁無不師古此仿黃大癡清韻襲人

饒有仙氣仲通留心内外之學此殆其九還

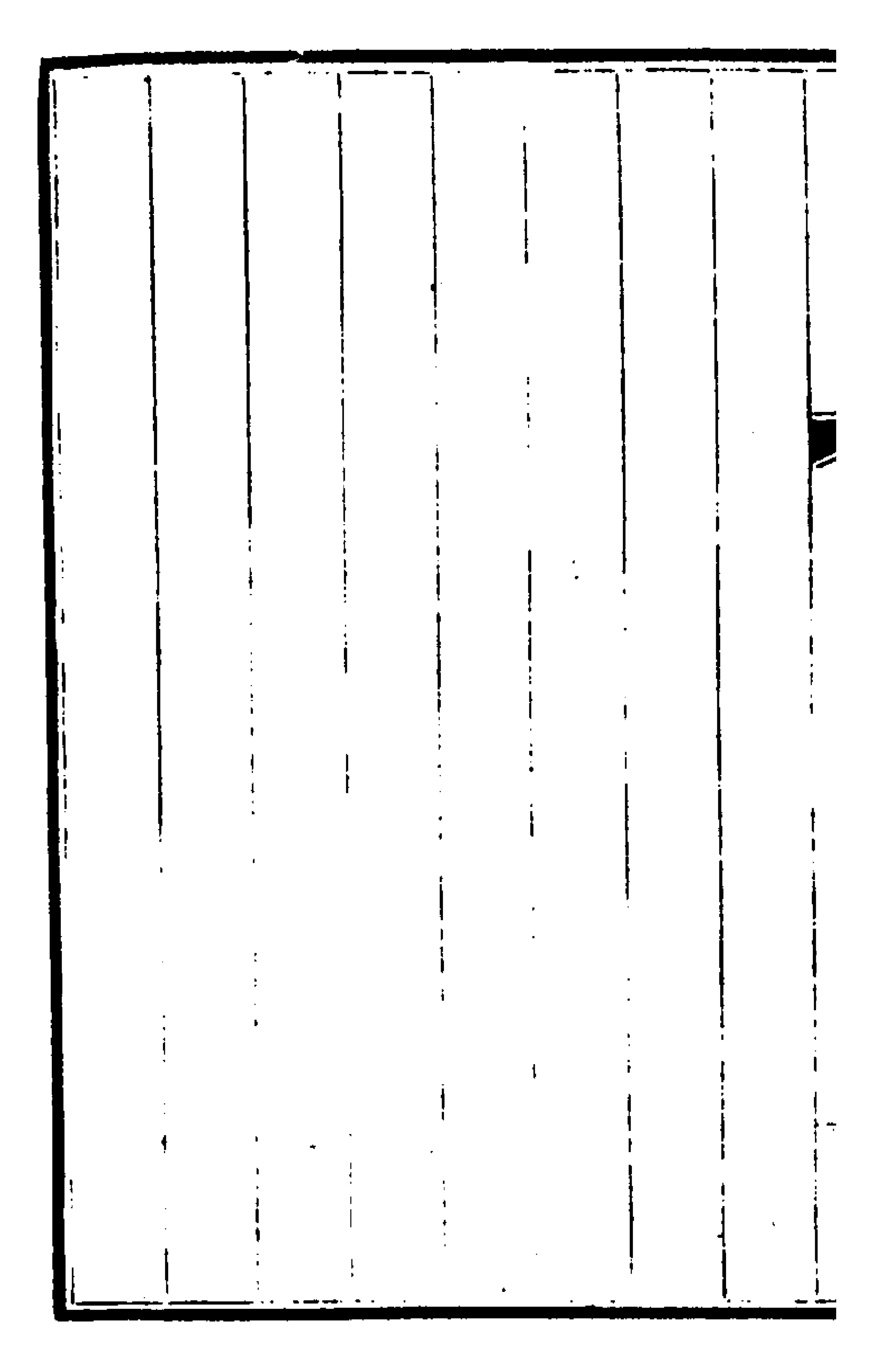
丹耶韓敬題鈐印二太史氏韓敬之印

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案韓敬字求仲歸安人萬歷庚戌會試廷

試皆第一授翰林修撰見湖州府志



明關思畫白雲紅樹一軸

本幅紙本。縱四尺。横一尺六寸。設色畫山態雲容。踈林茅屋。自題。白雲紅樹。隸書趙松雪曾有此圖。漫為倣之。關九思鈐印一關九思印。

高宗純皇帝御題行書。

錦繡過雲遠嶂扶。茅菴絶客不勞呼。於前倣趙後開董。却是山莊即景圖。乾隆乙巳仲秋御題。鈐寶

二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案闕思字何思號虛白髙程人畫與宋旭

齊名見髙程志圖繪寶鑑云一名九思字仲

通

明顧正誼開春報喜圖一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫九寸九分。設色畫寒梅繞屋。老樹臨溪。邨叟圍爐對話。童子作爆竹狀。自題。此日開春第一日。擁爐情話有邨翁。予心喜與兒童異。聞道占年穀麥豐。正誼。鈐印一。仲方

高宗純皇帝御題行書。

梅花塢裏春先到。樂歲圍爐老友陪童子庭前鳴

爆竹喜音都共捷音來丙申新正上澣御題鈐寶二

幾暇怡情得佳趣

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽

寶笈三編

收傳印記得天所藏

提崇顧正祺字仲方華亭人官中書舍人死

見續編

明宋懋晉畫山水一冊

本幅十對幅皆縱一尺三分。橫九寸。右絹本一淺設色畫山椒置閣石磴飛泉二淺設色畫鷩瀑懸崖。茂林繞屋。三水墨畫松坪臨水。竹屋看山四淺設色畫奇峰插天。疏林隱寺五淺設色畫層巒烟雨。古樹溪橋。六淺設色畫青嶂浮嵐。丹崖觀瀑七淺設色畫倚巖結屋。夾硐懸流。八淺設色畫高閣憑虛。叢篁滴

翠九青綠畫石梁策杖巖樹盤雲十淺設色
畫村落山中酒家溪畔分鈐印懋晉璽樹王
居士重明之父璽宋懋晉印薛史左紙本陳
元素分題清溪日夜鳴似與松濤和洗耳兼
洗心高閣幽人坐　樹杪懸霜練簷尖浮紫
金看來眩人眼始悟入山深　雙松飲寒磵
老屋倚修竹若非世外人誰與伴幽獨　空
亭結山巔空船艤山下去住兩無心閒雲共

瀟灑　古殿雲忽封疎林雲自織山中禁往還無乃華胥國　谷口出潺湲山腰成聚落似聞鈞天奏布揮且林樂　隔水笙簧奏遥山紫翠横社中同覓句不厭繞廊行　萬竹摇空翠森沈晝亦寒前溪來靜友更借夕陽看　野色入危樓溪聲拍遥嶂飽飯何所為橋邊一攜杖　雞犬自成村問是桃源否何客到山家呼兒往沽酒分鈐印陳元素印

古白。尰後二對幅跋、畫必有詩趣。兼、通禪理
乃稱上乘。古惟王右丞近代論之、則吾吳白
石翁文待詔。蒼勁雅秀各極其致。今觀此冊
邱壑恍然。煙霧欲滴雨窗翻玩再三。輒拈筆
疾書絶句如其數。天啟丁卯花朝後一日元
素跋。鈐印一。陳元素印

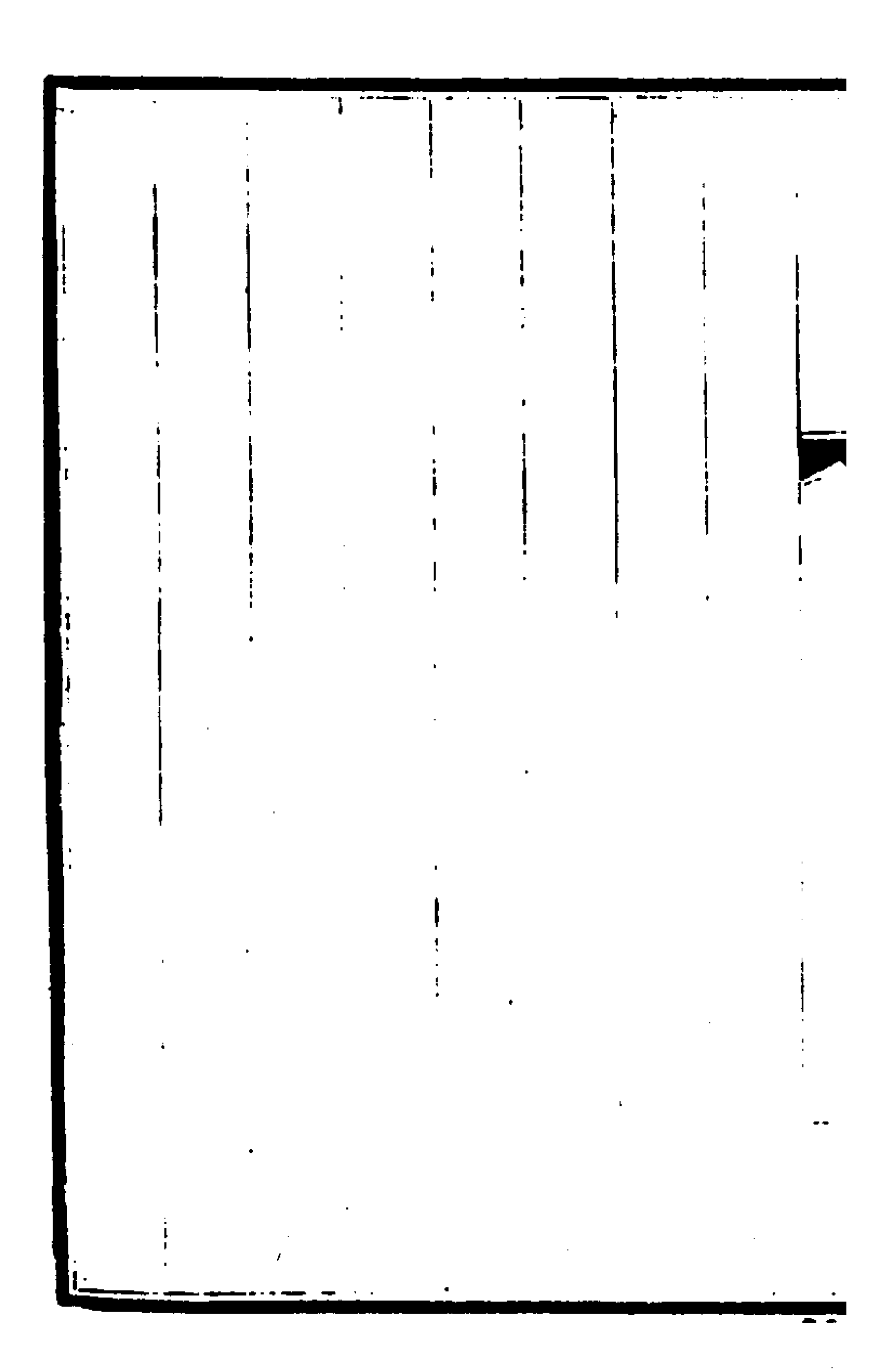
前副葉

墨禪筆韻鈐印三。看虎閣。陳元素印二持齋、

鑒藏寶璽全 五璽 寶笈三編

收傳印記 雙泉 重十九

謹案宋懋晉字明之松江人國子生官中書舍人宋旭弟子 欽見續編

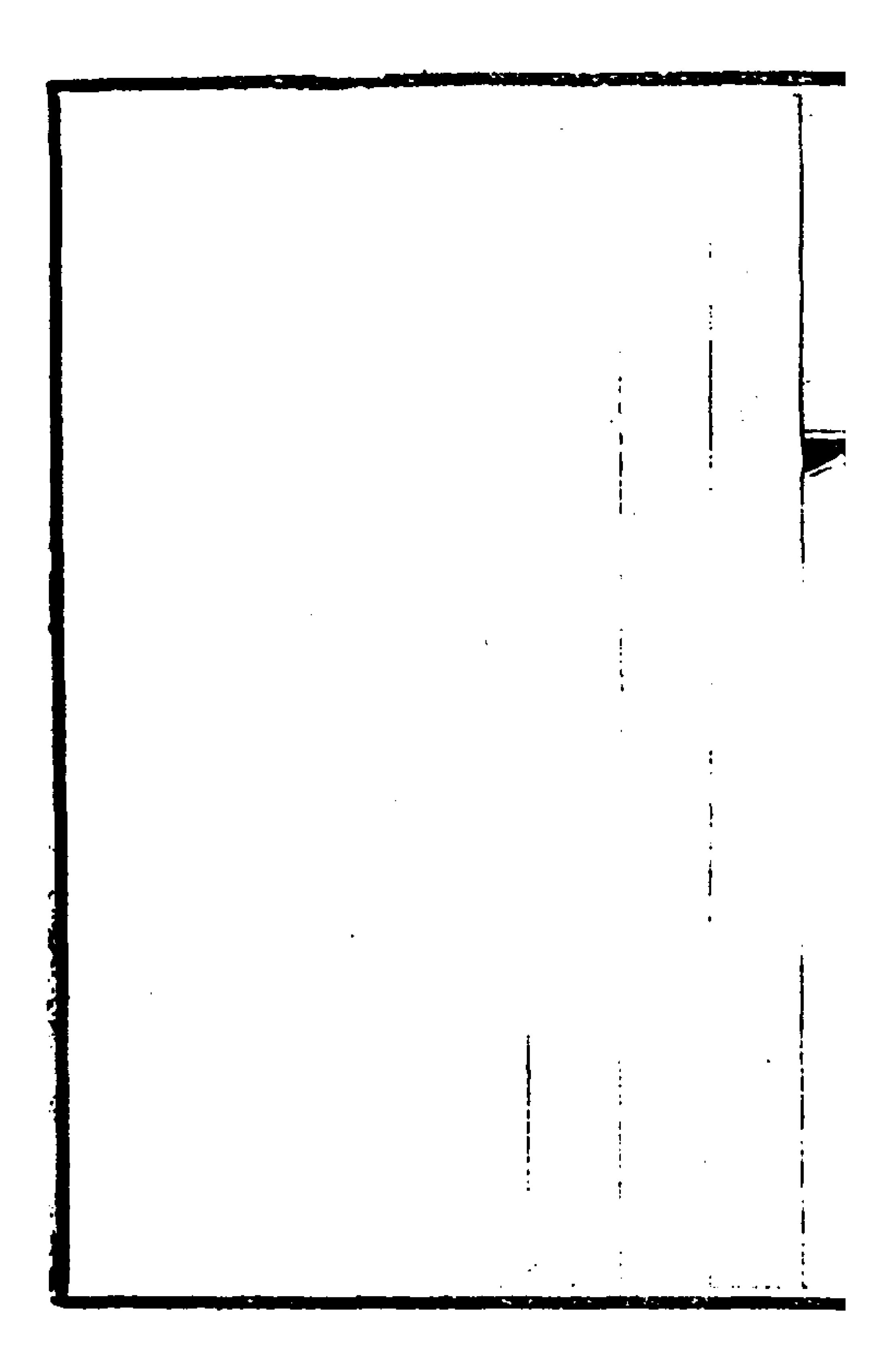


明宋懋晉畫山水一軸

本幅紙本縱四尺六寸一分橫一尺九寸七分設色畫懸崖飛瀑野樹茅亭水榭中二人對奕一人旁觀自題幽花歛滿樹曲水細通池宋懋晉鈐印二宋懋晉印明之

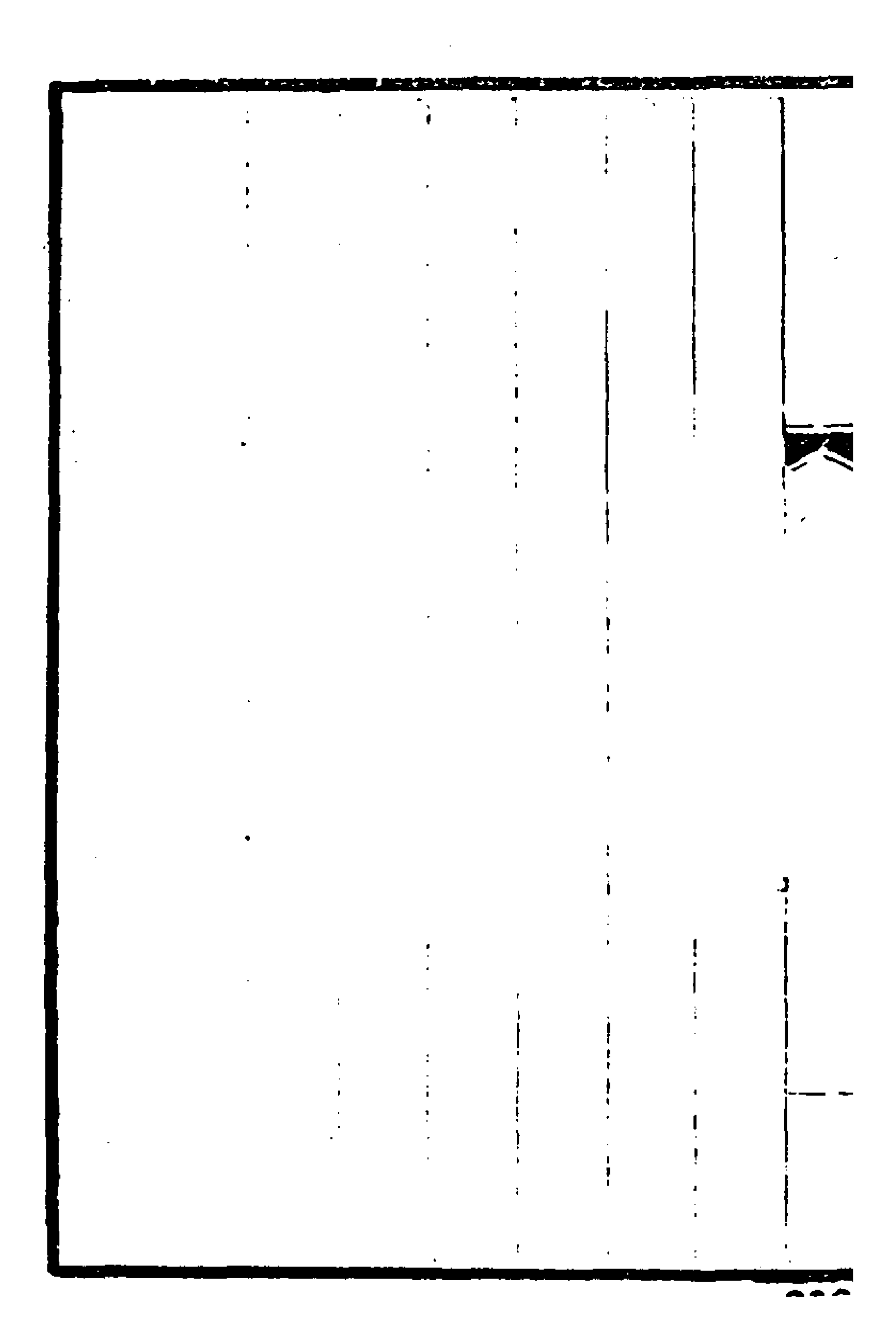
鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



明宋懋晉畫碧梧降暑一軸

本幅絹本縱三尺八寸七分。橫一尺二寸設色畫窗前踈竹。橋畔垂楊碧梧陰森一人坐山房小憩自題。碧梧降暑隸書宋懋晉。鈐印一明之父。



明沈士充畫郊園十二景一冊

本幅紙本推蓬裝十二幅皆縱九寸四分横一尺四寸七分設色畫園亭景色各有篆書標題一雪齋二穠閣三霞外四就花亭五浣香榭六藻野堂七晴綺樓八竹屋九掃花菴十涼心堂十一颿影閣十二田舍分鈐印子居一璽十末幅款乙丑春仲沈士充為煙客先生寫郊園十二景鈐印二士充子居

寶笈三編

收傳印記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記

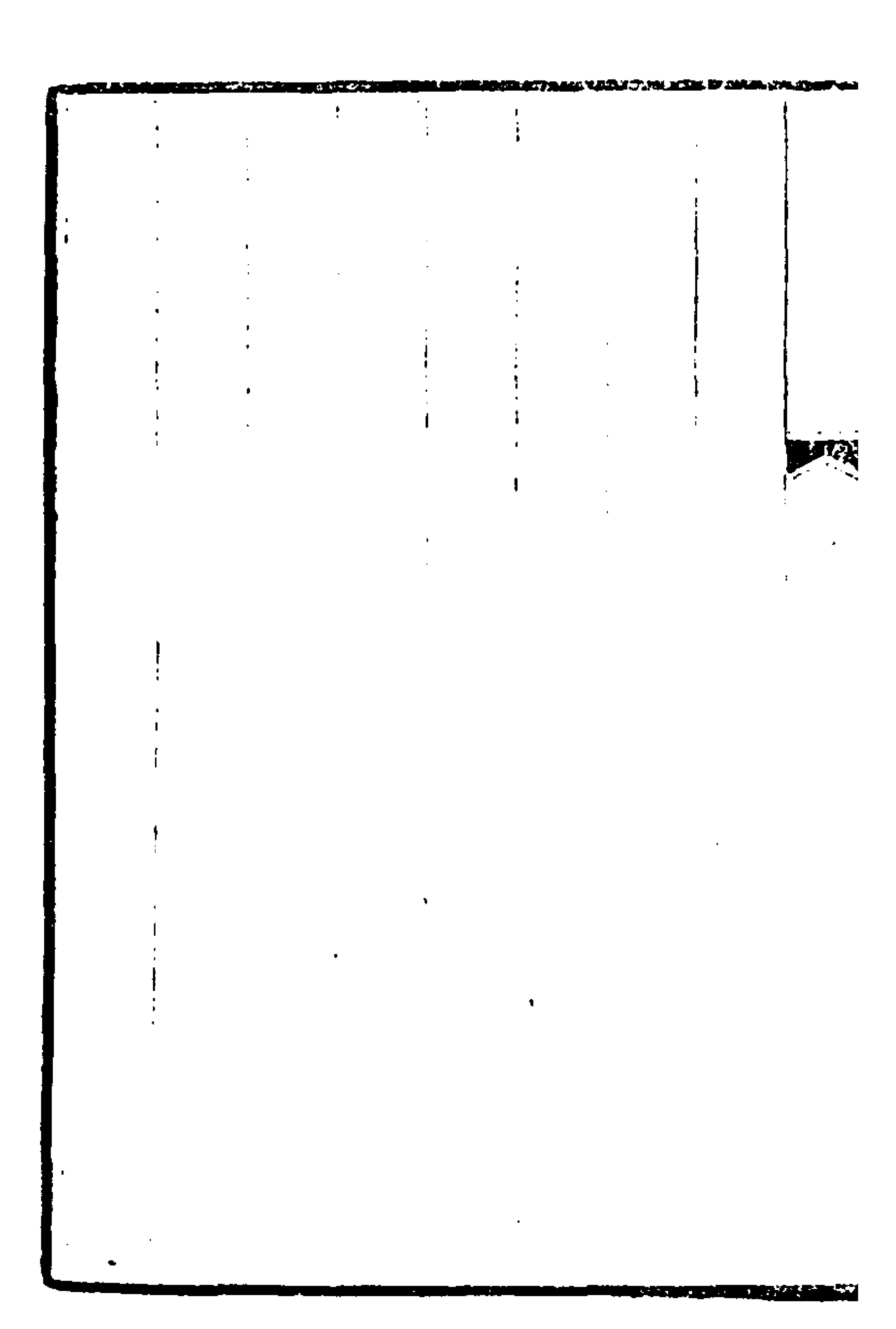
畢沅審定秋颿珍賞

謹案沈士充字子居華亭人出宋懋晉之門

亦學趙左兼得兩家法見松江府志

明周之冕畫花卉一卷

本幅紙本縱九寸六分橫一丈六尺四寸設色畫梨花海棠辛夷萱草石榴牡丹荷花木槿蒲桃紅蓼芙蓉天竹梅花蝴蝶草蟲鶺鴒雀鳥諸景款壬午春三月周之冕寫於墨花館中鈐印二之冕私印周服卿氏

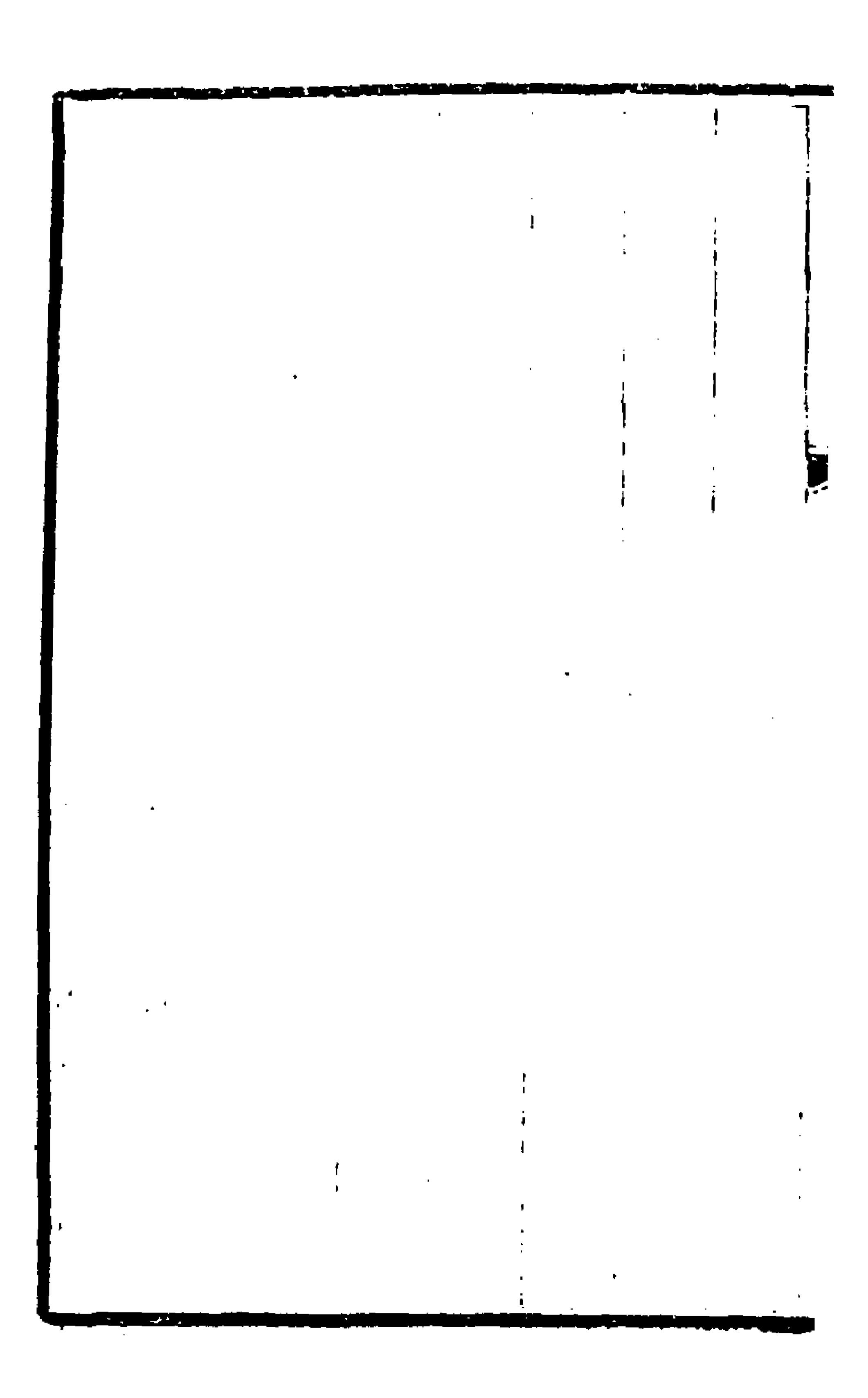


明周之冕寫生 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸四分。橫一尺九寸五分。設色畫菊花數莖。鵪鶉二。款。辛丑秋日汝南周之冕寫。鈐印一。周之冕印

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

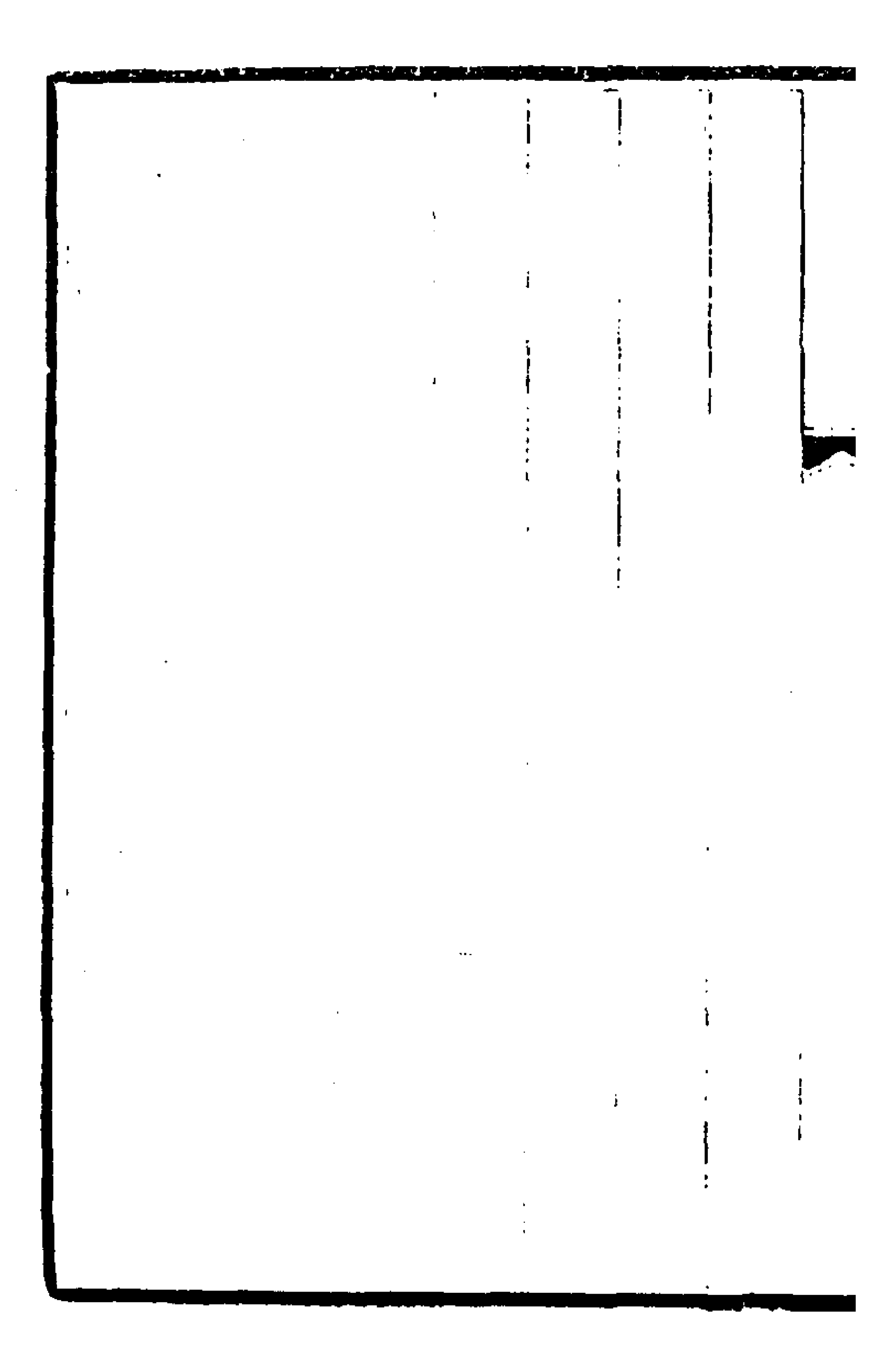
收傳印記 小泉張口口谷



明周之冕畫僊歌介壽一軸

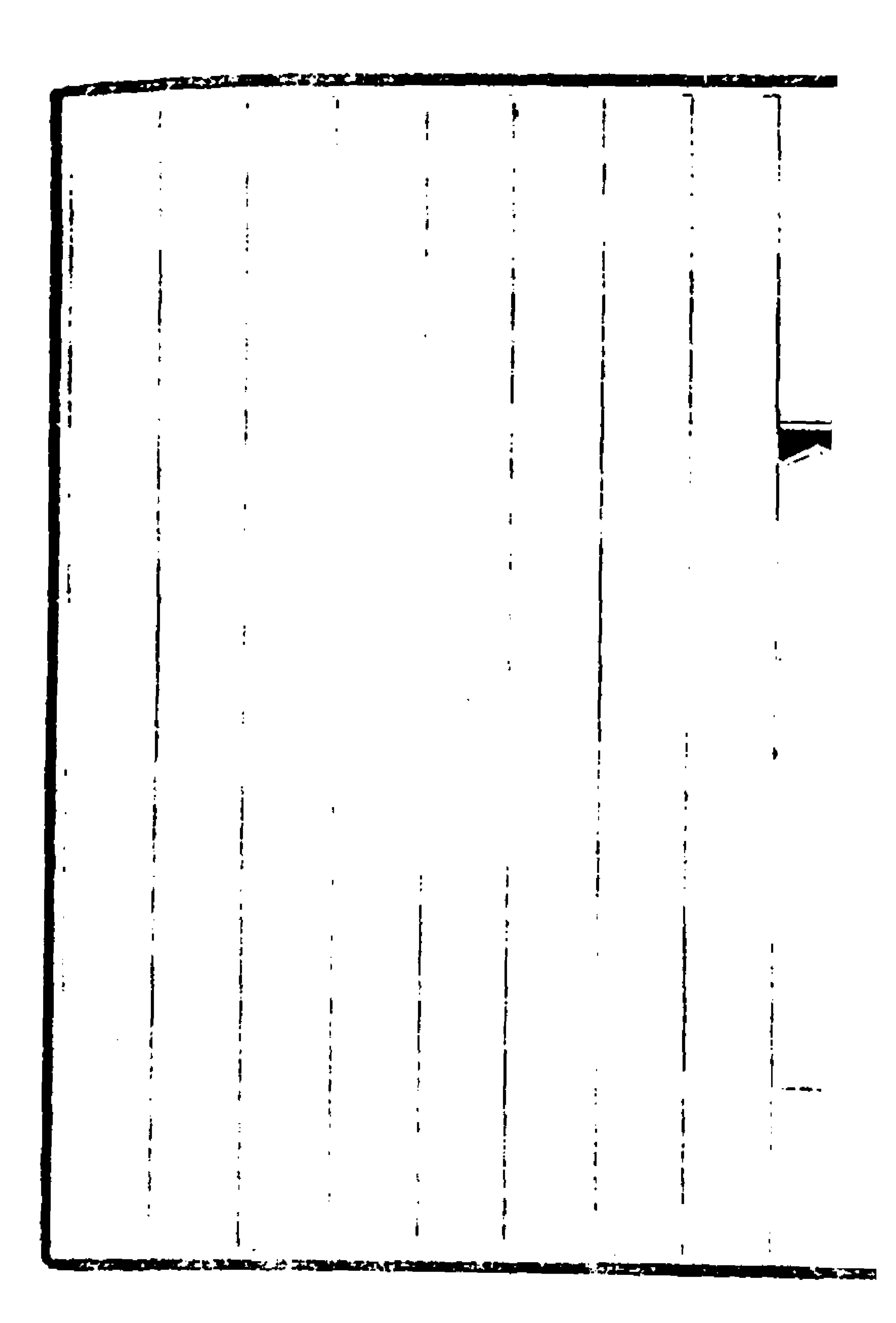
本幅絹本。縱四尺三寸五分。橫一尺七寸六分。設色畫古柏長春。鸜鵒八。款。汝南周之冕

鈐印二。周之冕印。少谷。



明陳裸竹溪花塢圖一軸

本幅絹本縱三尺九寸四分橫一尺六寸設色畫竹溪綠淨花塢紅深款初行竹裏惟通鳥直到花間始見人崇禎九年春衛樗裸鈐印二陳氏公瓚海翁



明尤求西園雅集圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸二分橫一尺白描畫

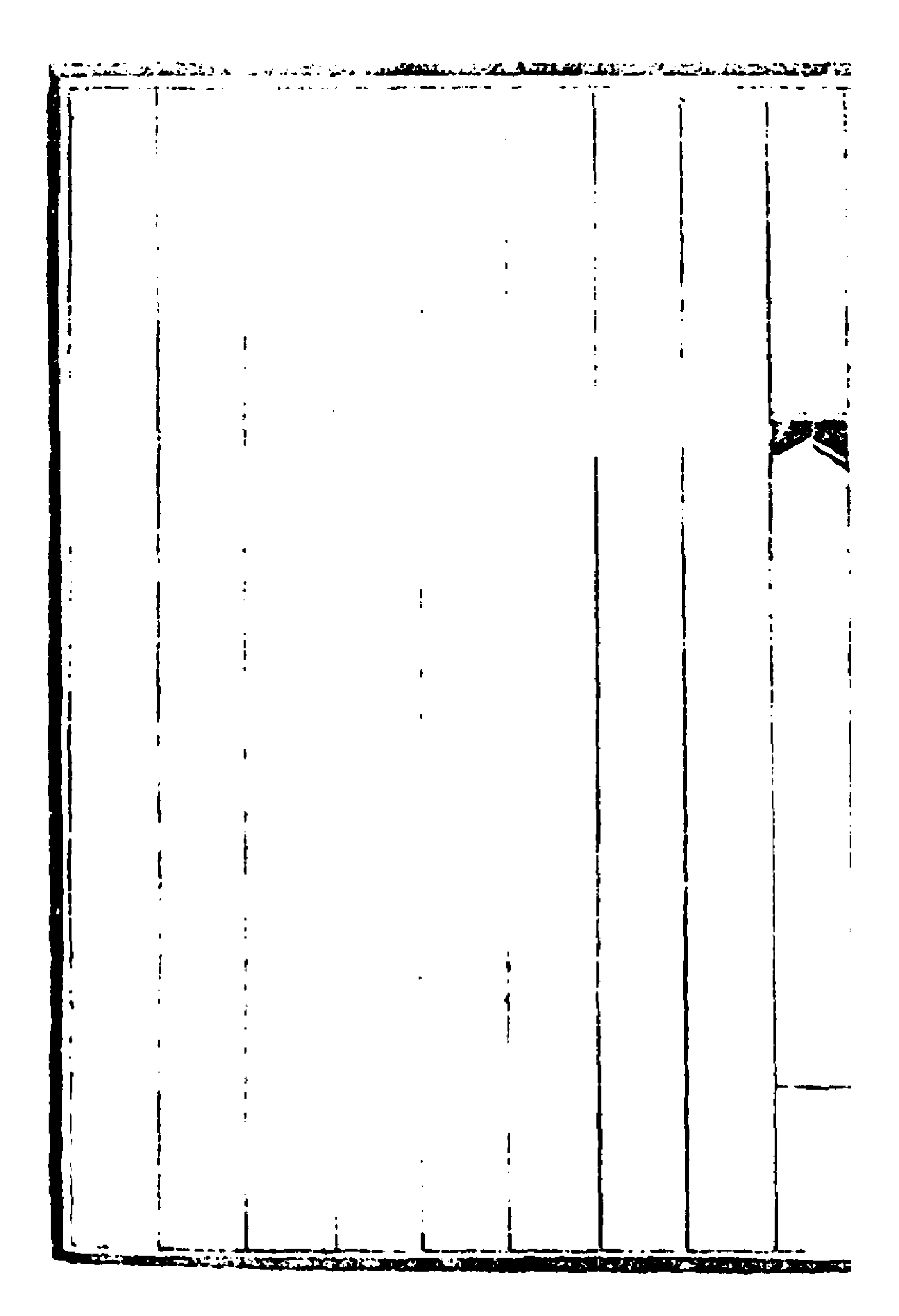
自題西園雅集篆書隆慶辛未重陽日尤求寫

鈐印二尤求

軸內分鈐

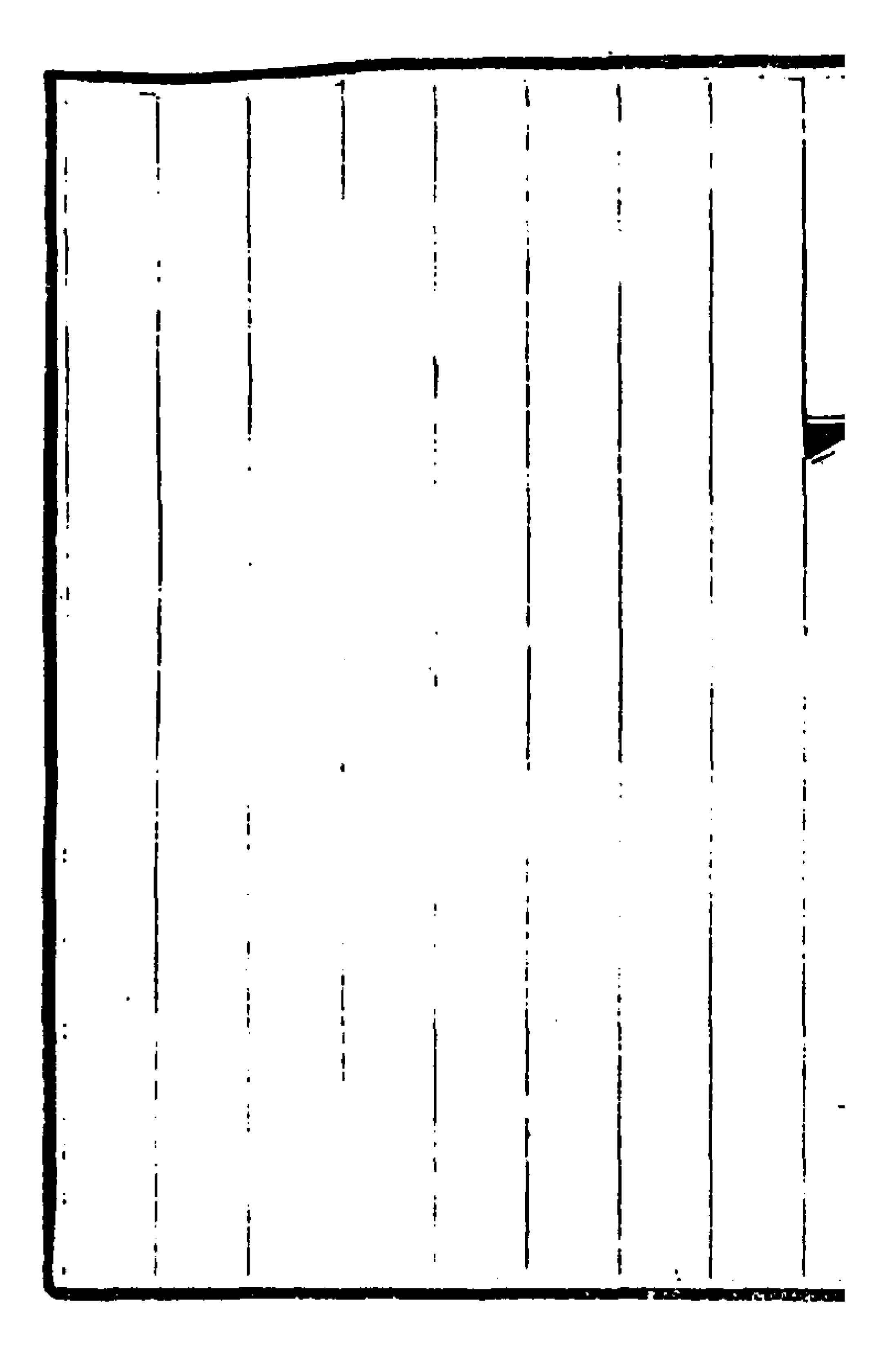
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

謹案尤求字子求號鳳邱長洲人玫見精編



明尤求松陰博古圖一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺五分。墨畫松柏竹石。曲檻方池。雅集九人。或坐或立。或行板橋上。或展畫卷。或持扇。或對語。童子四。一烹茶。一捧壺。一捧卷軸。一抱琴。有馴鶴立池上。款。巳卯十月寫。長洲尤求。鈐印三。吳人尤求。鳳丘山水中人。



明湯煥遊西山詩墨蹟一冊

本幅灑金牋本摺裝七幅皆縱九寸七分橫六寸三分草書秋日宿西山臥佛寺西日猶在山暮煙已生樹馬首緣岡迴僕夫指前路側逕遙解鞍空林散狝兔衲子慣逢迎惜茲煩禮數方丈花木深供張混妍素坐覺萬籟虛月采波光注蟲鳴露下沙疏剪霜前狝幾年塵鞅閒觸此烟霞痼中夜魂夢清心地欣

如故胡不聞琅璫車音乃驚寤因思出世難

山靈亦成誤。

遊香山寺。秋晴山暖野花發。

小雨石徑無塵埃東園槭槭響墮葉。香澗冷

冷漱古苔危磴千盤但佛閣。藏舟一壑惟元

臺漫言人芒到茲絶。上方金碧令心哀款。隣

初道人鈐印二。湯仲子印。鄰初道人

後副葉題跋。

明湯隣初待詔。以書法稱於時蓋從晉人蹊

徑而入者余每收其殘縑剩𮁏裝存笈中此游卧佛香山詩讀之輙動少年閱歷之懷隣初之游正當其盛余初游已逢其衰今聞漸就頹圮而余亦廿餘年未至矣小齋一聯云欲訪名山憑夢到偶思舊友取書看老境自見近如吳門文三橋周公瑕趙凡夫書名著海內皆同郡後人爲之表彰今以湯隣初許靈長問之武林人有不知者因題於後康熙

辛巳七月十日。秋暑益熾舉筆汗流。閑蘭開

至數百莖。安得微雲決河漢。疏雨滴梧桐耶

江邨高士奇竹牕。鈐印三高詹事。士奇私印

耗壯心遣餘年。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 霞城真賞。霞城主人醉翁之意不

在酒。一印不可識。尚友軒。畢沅寶藏。

明王維烈雙喜圖一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺七寸六分設色畫梅花山茶雙禽下上款無競王維烈寫鈐印一王維烈印

玉池黃鉞楷書

御製詩

歲朝徵吉例題圖披繪心祈嘉應符河復工成雙報喜兆民樂業寸懷愉

御題王維烈雙喜圖臣黄鉞奉

勅敬書鈐印二臣鉞之印敬書

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

全

明吴彬月令圖一卷

本幅絹本。十二幅。皆縱九寸一分横二尺八分。設色畫。一元夕張燈。游人如織星橋火樹。明月正中。二桃花村落。蠶事方興采桑上簇。責繭繅絲軠籰機紡。雜然畢陳蓋始終蠶事言之。非止二月間風景。三露桃風柳。高閣平欄紮院秋千。蘭皋騎射。四茂林入夏。梵宇閟深幢旛蔽空。雙塔湧地。比邱數十輩。作龍華

佛會五高槐垂柳競渡中流或泛畫船或步平堤或倚迴欄或恁傑閣榴花菖葉與杯光扇影掩映澄波六水軒招涼芰荷彌望曲欄回合游船往來或采蓮或撫琴或六博冰桃雪藕茗椀爐香其上喬木四周濃翠欲滴七精藍宵啟涼月滿沐林間高僧結趺作盂蘭盆會隔水垂楊影裏樓榭參差八茅屋巖間飛樓霞外漁艇艤岸石梁亘空一塢臨溪影

倒波中。與月光相盪漾九蒼崖翠壁。間以丹楓小亭翼然。峙層崖之巔山中人聯襟椅裳。登高選望。十冬郊肄武。廣場四闢。有壇峙中。列陣縱横。執兵族命。水次戰艦。鱗鱗如織。有樓船揚舲。鼓檝。衝波而來。十一村墟林薄中跨長橋。擊鼓鳴鉦。以相報賽。十二林梅作花香雪成海。軒幔高揭。圍爐聚觀。翠羽雙雙紅欄寸寸。款吳彬。鈐印二吳彬之印。印文中氏

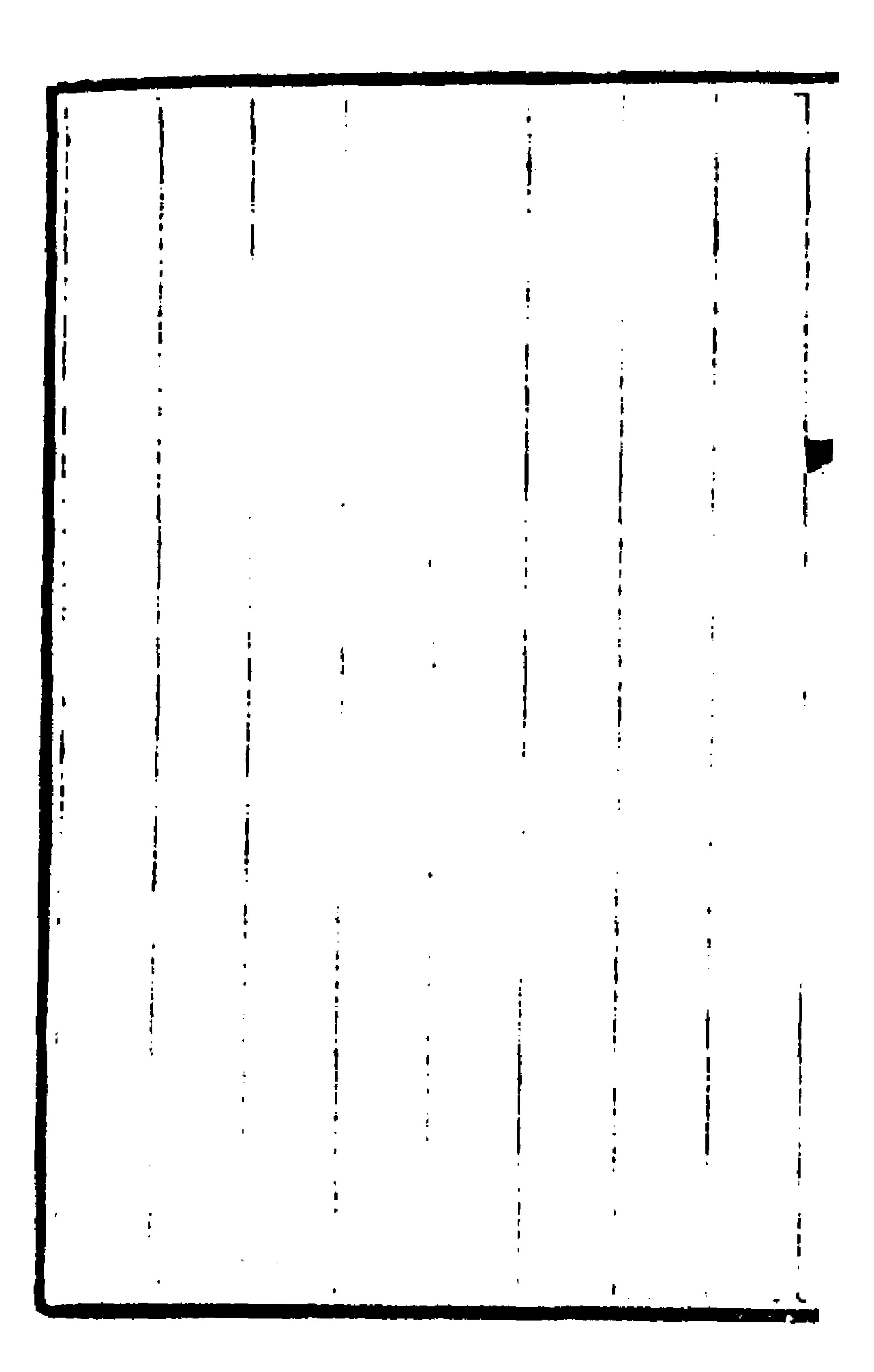
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

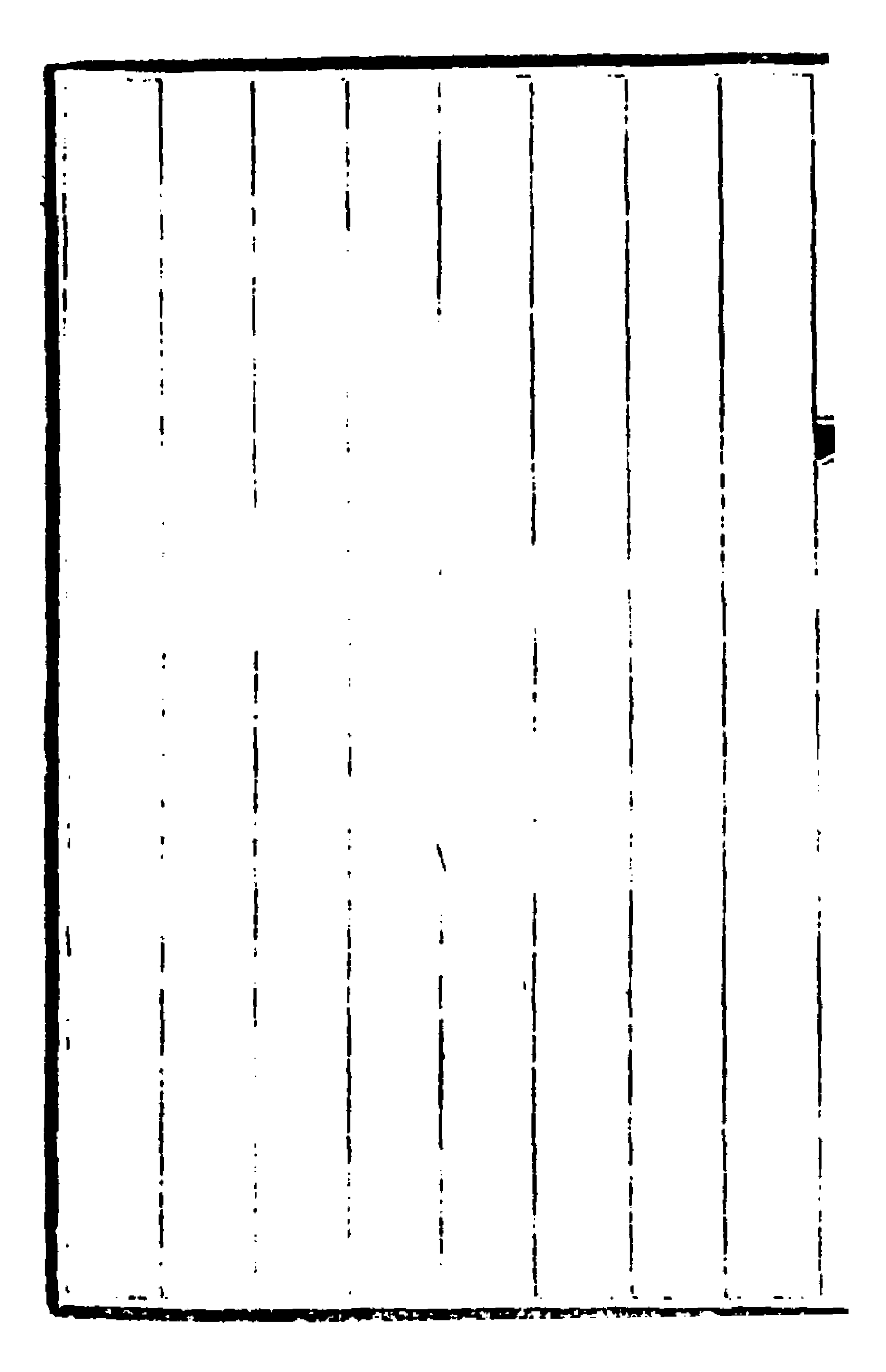
明吳彬仙山高士圖一軸

本幅紙本。縱五尺九分。橫一尺八寸四分。淺設色畫峯崖刻削。樓閣參差。高士或憑欄或坐憩。童子倚扉而眺。自題。蠻牋彙林含翠聳天泉繞閣帶烟飛。彬。鈐印二。文中氏吳彬。



明吳彬倣古山水一軸

本幅紙本。縱八尺八寸五分。橫三尺三寸二分。淺設色畫疊嶂濃煙。層巒掛瀑。山徑砦确。雲光合離。峭壁中通。清泉四溢。古樹蟠屈若虬龍。茆屋中二人對坐。款已酉歲冬日枝隱吳彬寫。鈐印二。吳文中氏、吳彬之印。



明劉原起歲朝圖一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。横一尺六寸。設色畫松間茅舍。三叟圍𣏌盆坐。二童子執壺樽侍。舍外横野彴一。一童子燃爆竹。一叟扶杖立。款壬申元旦試筆劉原起。鈐印五。劉氏振之。㠉原起。㠉醉月居。

高宗純皇帝御題行書。

茅屋雖貧儉。也知度歲時。饒他一日樂。切我萬民

思爆響寒聲送○粆燭暖意披橋頭扶杖客○來督守

除詩戊申新正御題○鈐寶二

古稀天子之寶○猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

謹案劉原起○初名作字振之○以字行更字子正吳縣人錢穀弟子攷見續編

明劉原起靈巖積雪圖一軸

本幅紙本。縱一尺九寸七分。横一尺淺設色

畫山水。自題靈巖積雪。壬子冬月寫劉原起。

鈐印二劉氏振之。原起上方文枏楷書靈巖

記。靈巖一名硯石。越絶書云吳王於硯石山

作館娃宮。即其處也山胥有吳王井二。一圓

井。日池也一八角井。月池也周遭石光如鏡。

細膩無駁觸有泉常清。瑩晶可愛所謂銀牀

素綆。已不知化爲何物其間挈軍持瓶缽而至者僅僅一二山僧出没於衰草寒烟而已矣。悲哉有池曰硯池。旱歲不竭或曰即玩花池也。登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出没銀濤中。亦區内絶景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松最盛。每衝飈至聲若飛濤。予笑謂僧曰此美人環佩釵釧聲。若受具戒乎宜避去僧瞠目不知所謂石上有西施履迹

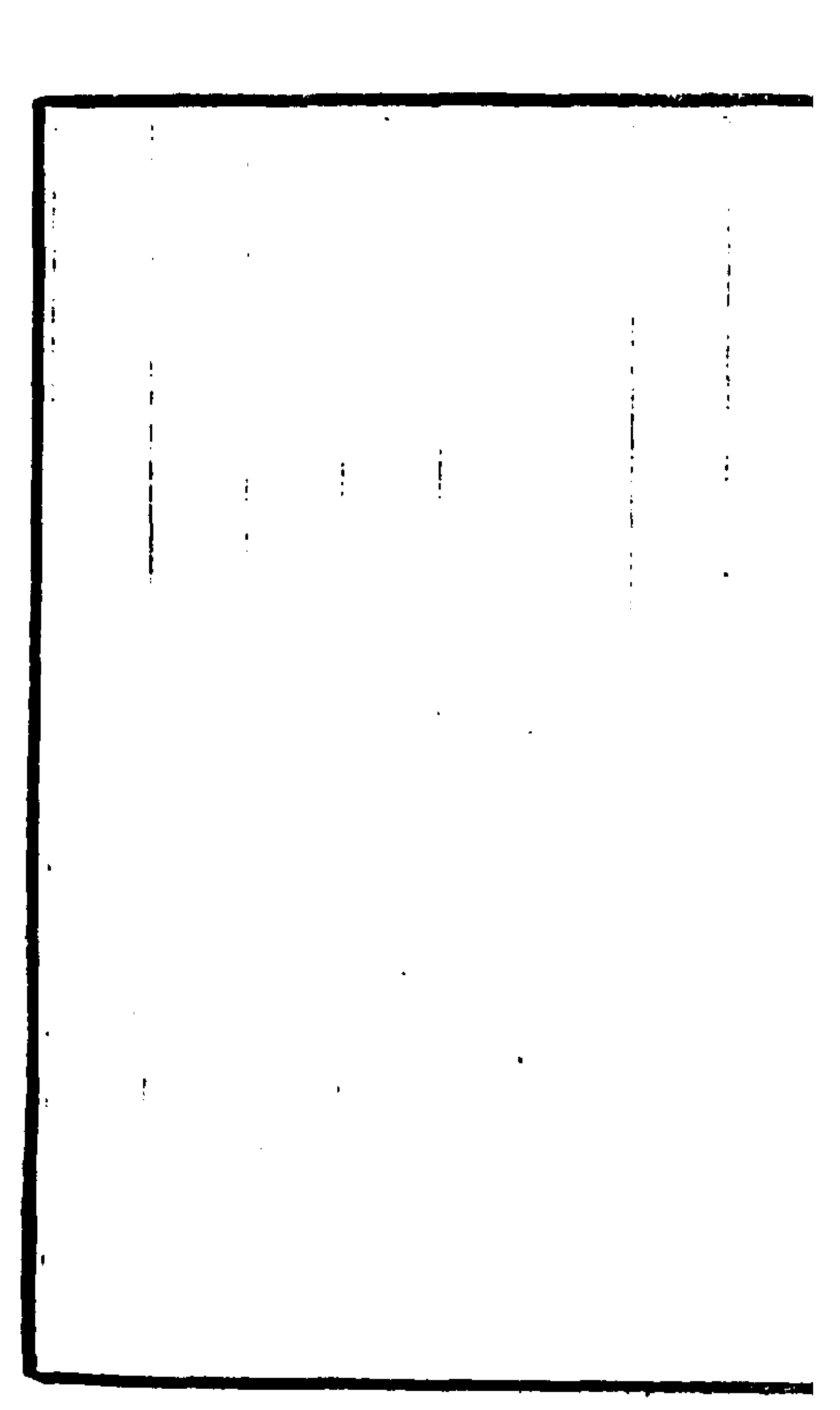
予命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧纈綃鉤宛然石髮中雖復鐵石作肝能不䰟消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或曰吳王所以困范蠡也僧為予言其下窪處為東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香逕在山前望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可為硯其色深紫佳者殆不減歙溪米氏

硯史云巙村石理粗燚墨不糁即此石也山之得名葢以此然在今蒐代殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿邈粉黛若新椒華承彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧既已化為灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香趺斷腸虛無之畫櫟矧夫看花長洲之苑擁翠白玉之床其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害

伯蜀宫無頃國之美人劉禪竟為俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏溯無鴟夷之恨越雖進百西施何益哉右靈巖記戊申九秋書於小停雲文枘鈐印一端文

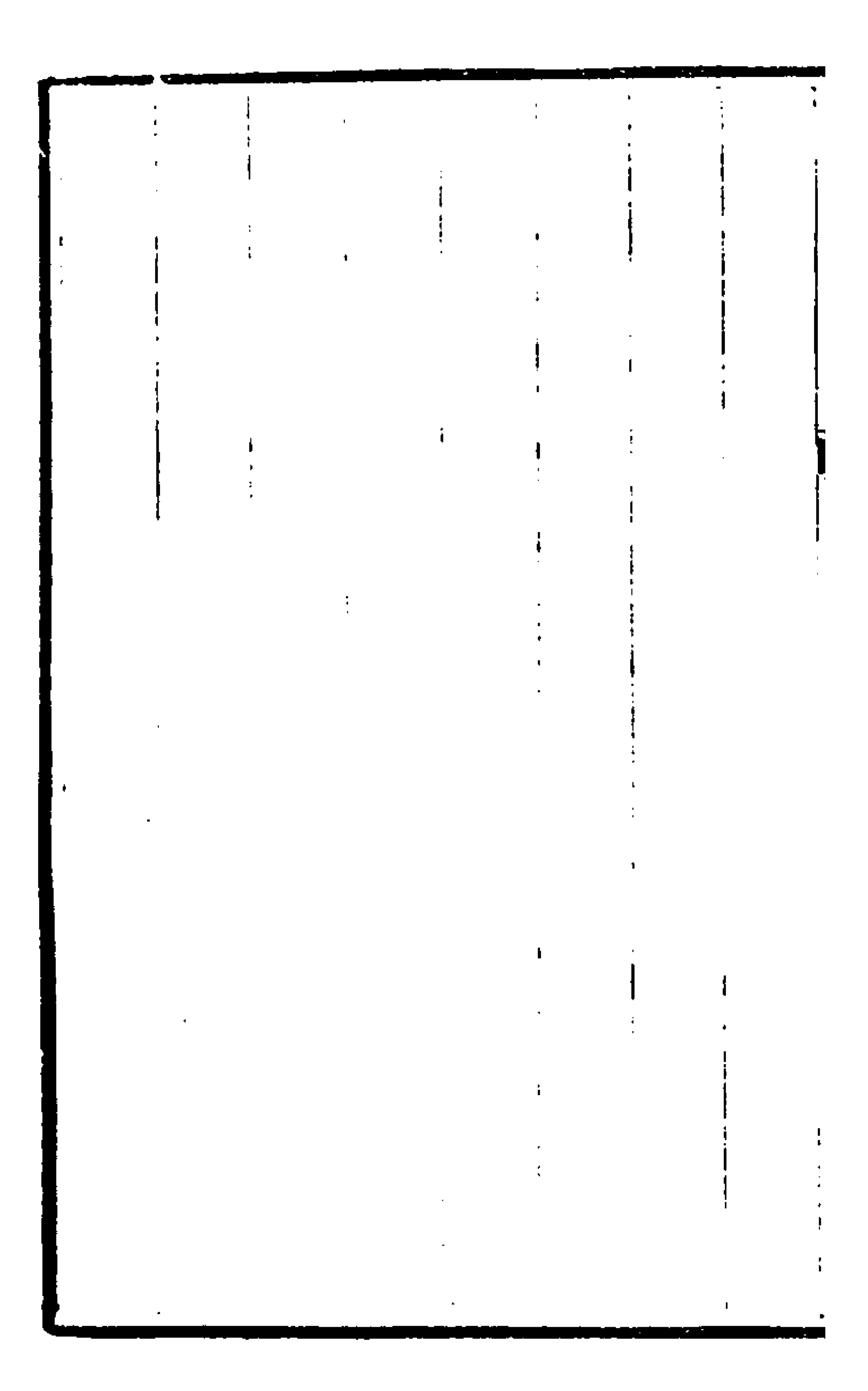
舊題籤

劉原起靈巖積雪圖文端文小楷記精品款花間隱



明劉原起畫林巒積雪一軸

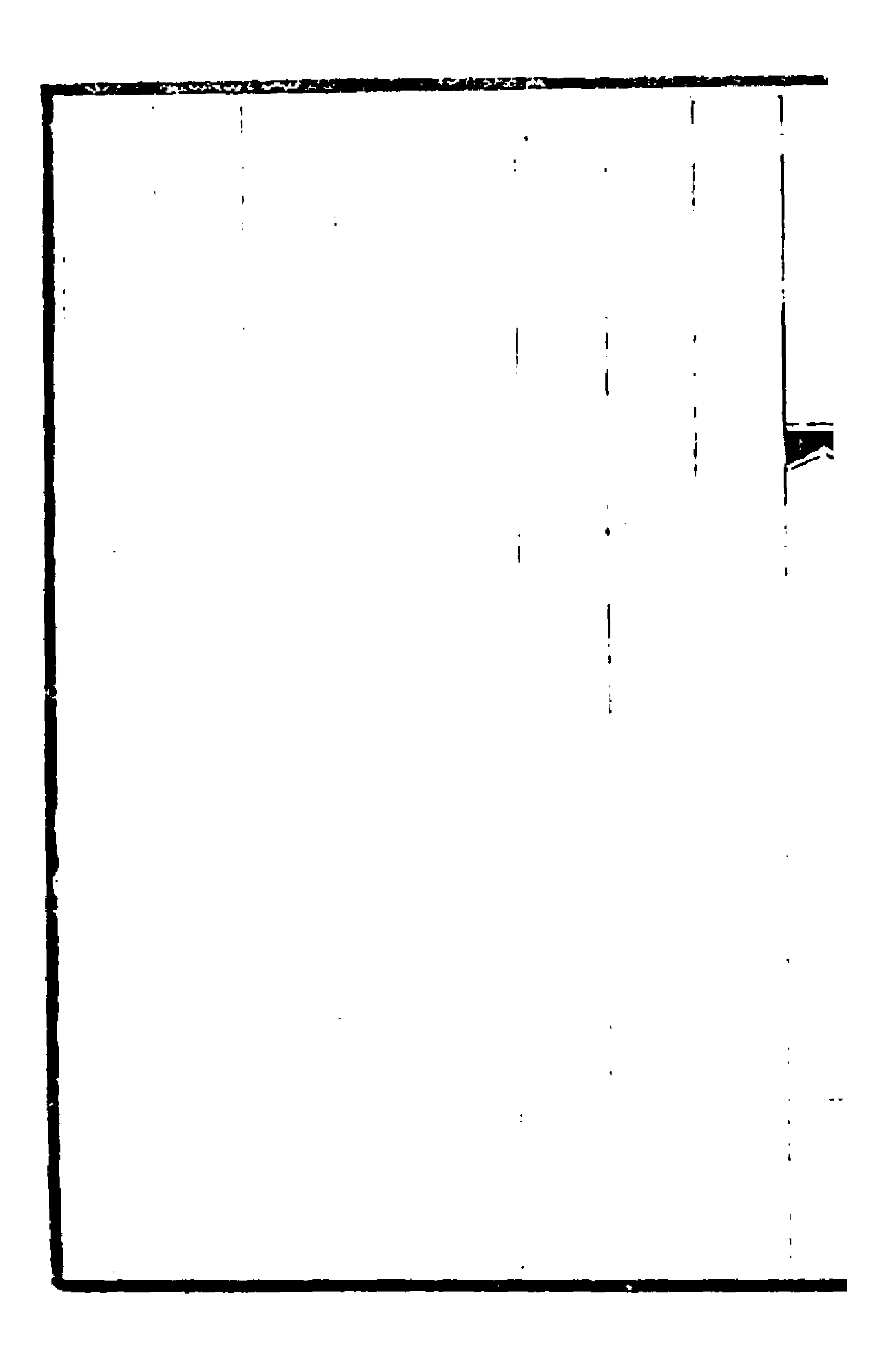
本幅紙本。縱四尺二寸四分。橫一尺四分。淺設色畫寒林雪景。一人幅巾緋衣策蹇過橋。又一人負杖行。款。劉原起。鈐印一。劉原起印



明劉原起畫松谿高閒一軸

本幅紙本縱三尺横一尺四寸四分水墨畫一人坐松石間款劉原起鈐印三劉氏振之

原起飛觴醉月



明李士達歲朝村慶圖一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。横二尺。設色畫水村山郭。松塢柳溪。歲晚雞豚。春初杯茗。款。戊午臘月寫於石湖。李士達。鈐印三。李士達印。通甫。石湖漁隱。

高宗純皇帝御題行書。

東郭還西墅。山家接水村。春朝慶老幼。豐歲足雞豚。三代遺風在。一時深意存。治民無别術。飢飽俾

寒溫　丙申歲朝明窗御題。鈐寶二會心不遠。德充符。

軸內分鈐

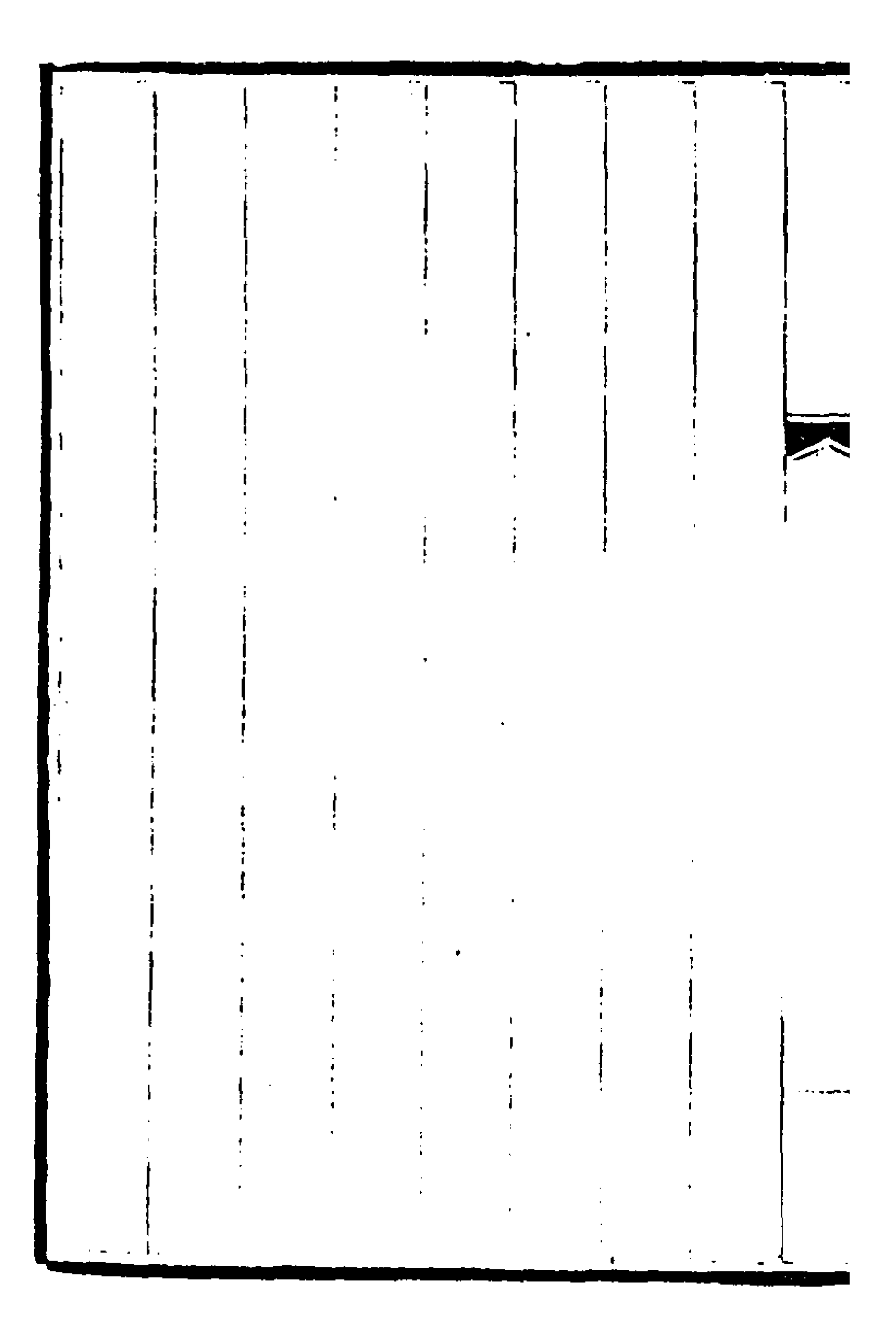
寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽　五璽全

明李士達寒林鍾馗圖一軸

本幅絹本。縱三尺二寸七分。橫一尺八寸。設色畫鍾馗戴笠騎牛前後四鬼使。一執梅枝一荷囊琴。兩捧書軸上有寒柳數雀飛鳴其間款甲寅臘月寫於石湖村舍。李士達鈐印一。漫滮

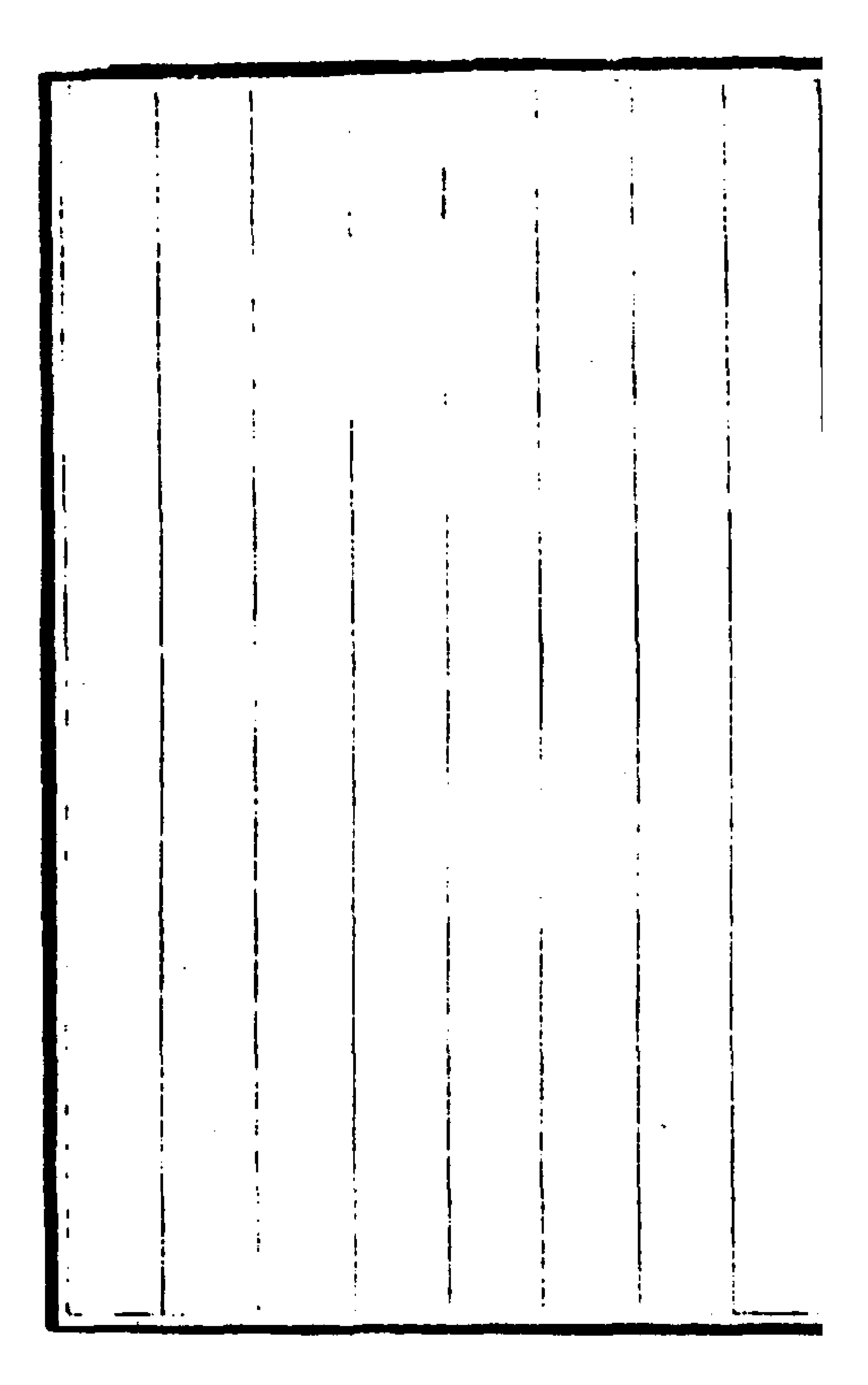


明丁雲鵬葛洪移居圖一軸

本幅紙本。縱一尺五寸五分。横九寸四分。設色畫一人騎牛方度橋。一僕導前。一僮擔琴書後從。一犬隨之。一嫗控牛緣山崖行。一婦抱嬰兒坐牛背上。林木蓊翳。雲山鮮明。層厓之間微露茅屋。鈐印二。丁雲鵬印。南羽。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記蕉林祕玩。觀其大略。



明趙南星尺牘一冊

本幅紙本對幅裝行書尺牘二十通首六幅皆縱七寸六分通橫二尺二寸八分

僕向因云林中猶不得閒而況長安中乎今落落晨星尚自紛擾回想一天星斗時當何如也僕讀書多年於勢利關打破已久第名根未斷耳然亦不甚重也今人機局如野雞見人鑽頭露尾何足稱乖覺哉即如庶吉士之事何

不少令等待而遽取俞旨無論封婚講讀之重大即考選諸公誰為癡瘂者乎此何機局也顛倒混亂天下事殆不可為狂風動地豈蛛網所能捍禦僕秋懷詩所謂歎息孫英尔奈何者也文老官星方旺可喜亦可慮此凡志向素端而生于高邑不敢作許少微又可懼也鄒南皋之事無利害而有關係以空頭人情擡自己聲價太宰猶不敢為天下豈有

乖覺人哉。因足下見教聊為一笑。不必與他人言。恐以僕垂涎腐鼠有不平之氣也。僕嘗食太牢而吐之矣。兔柴卷尚未得句容徐思之。可喜水輪已成東園有奇觀矣。所惠筆架佛手柑杞果俱至。附謝慎可實甫數以謀來道生謀未見也然二君皆駸駸國步矣。足下慰可知矣。熈甫之推僕以千華老者再四。而不能得之於當俎者不得已自言之而又不

得也。是蘇秦之命運時未到耳。相見為寬譬之前書煩覓江西新刻本草綱目。望之甚切幸留神。曾從具茨索其所選經書義久未見寄。會閒試問之答華老與衛洲熙甫書。煩送季秋十八日。星再頓首慎言。次兩幅縱同前。通橫七寸六分新稿又刻數首奉覽。批評出建霞之手此君來家。與作秀才時無異朝夕高聲讀書。每相見輙袖一本書析疑問奇。時

求題目。詩文之外。兼為制義比來悟入益深。著作益佳識趣大非昔比。甚可敬也昨日舉一子。此足下所樂聞者附白。秋懷八首試與衡洲共評之。是何代何人之詩也三兩幅。皆縱七寸通橫七寸六分。僕有何足以當西汀先生者。而惓惓念之。則過聽左右之雕飾也知己之誼。何以酬之幸足下為我多謝。講章七冊及所寄五魁卷。即以示兒輩矣。僕於辭

翰聊以自嬉未嘗博精郡中諸賢皆一時之儁何乃欲得之夫安敢以陋為解焉新文宗未識面也有所欲言於鄭明府者思之且止晚成能口之星再頓首四三幅皆縱七寸四分通横一尺一分日有小啟付之縣役闕其明日乃行也張給諫之尊人與僕至厚久未相通意其苦稱謂之難得其書問贊者之後自是不俗也答書煩覽畢封送之向者蘇州

吳生設館於獲鹿曹公子處辭出求孫鹿老書屬僕薦之李修老修老未留也而以書䁥付之今日得修老書乃知其未至而自都下來者云吳生在都下姓名皆假殷洪喬不知是誰何論浮沈哉修老云書中有肝鬲語足下試一查之足下政務太繁兼之人事節勞自愛為䏢甫想安其位矣二月二日星再頓首慎言五兩幅皆縱七寸五分通横五寸忽聞道生

尊堂之變。不勝悲怛猶幸足下抵舍。百凡有所倚賴幽明無憾。即道生之哀毀藉以少慰。此足下孝弟之所感也。道生處未敢即為書。煩先致意八月二日。星再頓首。慎。六兩幅縱同前。通橫八寸二分。僕聞道生之捷音。悲苦中亦為舒顏足下之喜可知也。適謝老父母云。敝邑之官車輸載于陵工者。欲求鼎力方便。庶得早已于事而竣。匆匆作此字。抱宏尚

在此。過賞菊乃可南旋托為致謝。承諭云云

者方彈心圖之。先此奉覆。回所寄鄒南老字。

其意如何八月廿九日。星再頓首慎餘。七兩

幅。縱同前。通橫八寸一分日月邁邁。別兩足

下來。再逢初度。年益老而任益重時益危而

世益邪。臨觴不樂。覆餗是虞。何敢當厚貺也

慎可道生將命遠來。亦曷敢自它謹用登嘉。

佩荷之悰非顏楮所可盡也。仲夏廿日星再

頓首。慎餘。八、兩幅。縱同前。通橫七寸六分。使至。知良覿伊邇、已粲掃對門之園矣。所送諸公書儀。至。岳石梁為劉直洲之門生。往來過我。無不信宿肝鬲之要。無不傾吐。年來所傳聞者。殆非人情、君子道其常而已矣。豈惟置之度外。便可修好如初也。□役三人來。不足矣。餘遲面布、六月十二日未刻。星再頓首慎慎。九兩幅。縱同前。通橫五寸四分。僕日笑人

出山。令遂不能自主。乃知古人之不可及也。
辭疏已為常套。未必得之聖明。則北行之期
邈矣。過府亦不得與諸賢久敘。念之悵然。近
作奉發一笑。餘俟晤悉。星再頓首。慎餘十三
幅。縱同前。通橫一尺一分。蘇管家張長班奉
主翁之命。盡心于僕。又重為左右者煩費。愧
感真不可言。柴門乍開。百冗交集。晏遊飲食
漸無味矣。高景逸為擇八月廿日上任。似覺

太迫。勞苦恐不可支。今定于十月初上任。九月中啟行。庶乎從容閒暇。諸事妥帖。且於小疏稱老稱病。不欺之義。更為明白也。高景逸手札付上。大宗伯之意甚佳。此事頗費商確。俟過都時造盡耳。早起稍閒。謹謝併復所未悉者。在蘇張之口也。景逸鯱恒玉田回書。煩覽過封送之。七月廿二日。星再頓首。慎十一三幅。縱同前。通橫一尺八分伻至。知令先公

之諭恩已至。幽明之欣暢如何矣。僕求歸未得。外察伊迩。勢須勉強完事。七十五歲人自當衰倦。即稍有精神所謂春寒秋熱。何不稍留之與足下杯酒敘平生乎。高景逸之為總憲王述文之改北臺。真快意事也廣平唐府尊。僕何時不念人生不宜秉公。公則為人所挾不得輕出一言。今太府一概停陞矣幸足下為言僕之非薄惡也。九月廿五日星再頓

首慎餘。十二兩幅。縱七寸四分通橫五寸三分。僕跬步未出而驟至亞卿。已非始願所及乃遽陪太宰。得無嫌于速化耶承教殊用為愧。壯發之期定於望日。造膝非遠薛貴蒙許送郡城相知者。庶免其入京之苦也九月四日辰刻。星再頓首十三兩幅。縱同前通橫七寸八分。使者還略暢所懷計尚未至也張讓所欲從足下借僕雜文一看。作答時偶忘之

姚泰階入京援例求字於路天衢見時爲道
區區。僕年來殊不欲飲酒。絶佳者數杯耳。向
德豨薟酒。至今未飲。恐足下再寄。故及之。八
月廿三日。星再頓首。餘言。十四。一幅縱七寸
五分。一幅縱七寸八分。通横七寸八分。東㕔
之命。何不見報。比來不得書。想以皇妃𧞣事
之故耶。聿懋來云。吾鄉新撫。蜀之劉如野夫。
此赤子大人。乃真人品。吾鄉有天幸矣。然舊

者無及瓜之期。而浙江有缺恐奪所天。今作

少宇與郭親家達之李元老。為六郡造福幸

足下從臾之。亦可以救雲夢之失也呵呵。六

月廿四日星再頓首。慎言十五三幅皆縱七

寸七分。通橫九寸九分。昨趙元彩諗知昆玉

以遠涉勞苦。道體違和旋即有喜為慰。尊大

人卹典業有成議無復可疑。惟稍需之耳知

孝情孔棘。然不須煎迫也容與高明再計之。

拙稿大為左右者損費奈何伻還此謝不悉

星再頓首昚言十六兩幅皆縱八寸通橫八

寸承賁朱李蘋果至謹謝向所云西汀書經

講意少一冊不知在足下處不小齋檢之弗

獲也張應元到可具示車房記已完得足下

風霓一段大助文致非足下不能及此也謝

謝星頓首十七兩幅皆縱八寸一分通橫七

寸六分承教即為衡洲再作一書煩送劉百

世亦爲作王壺老書。兒岠嗜酒爲病比來節飲。遂平愈矣遠勤注念極感西汀復來設帳晤言有日。殊可爲慰承惠黃鼠極佳。蝌霜清轉瘦。得非食之者太衆耶冗次草草附謝不一。僕曾與蕭大將軍不薦一客。附白孟冬念九日。星再頓首慎餘十八三幅皆縱八寸通橫一尺一寸四分清衡入京令其一見足下之後。往看李修老即僻處靜養。無使他人知

也。謝耳伯別後。新稿乃抄完今奉覽以示耳伯。耳伯事竣。欲來與僕選大部時文以惠來學。亦佳事也。未入場之前。足下且不必過清衡。他人知之。即須應接日多亮之。户部賀中冷者。美養老之親戚門生。足下宜一會之。清衡出場後。同往何如孟秋六日。星再頓首慎餘。十九三幅。皆縱八寸三分通橫一尺一寸四分。詩人所遭之亂。不過如今日耳彼皆賢

者。其危苦之詞不可忍讀。我輩豈獨無情第
以無可奈何四字爲排遣之術耳。天意示警
或有悔過之漸。是國家之福也。成公書來云。
言之無益徒增一番罪案。僕即焚之。恐足下
見而傷心也。僕自兒衛之外無所不防。一切
足下字即老妻問之。亦不敢以實告。恐婢妾
聞而宣洩也。喻老父母字謹藏之以待異日
示慧生耳。百凡省減安靜足下宜察教之。亦

令兒衡達之廣思矣。金吾與足下深而又當此西河之痛。或者其有救耶。廿七日辰刻。星再頻首慎。二十七幅。縱同前通橫二尺六寸八分。毛巢松來。得足下五月廿三日書及白鰲海粉淡菜紫菜海參。田永來復得足下六月朔日書。及沙國米海蜇乾之惠。麥枯而得雨。秋禾種入復旱。今且有蝗蝻之帶徵冬季錢糧。閭里恫恐。人生此時。即林下亦無可樂。

顧涇老上書何得疑及於僕。豈另有事耶。僕從來受謗不辨。何況今日已成呂洞賓。豈能與人鬬脣舌耶。巢松之不見司馬良。是吉尚白數年來。於僕甚懃懇。昨所寄軸極精。文字出陳君以敬手而書之者程君廙也。皆大可觀。此二君者。足下識之否。尚白欲見司馬良切。此君雅達。其所製二仙丹。僕服之良效。足下為我一言於司馬。稍垂青眄。以酬其歸僕

之誠何如。今未敢為尚白書也張不害久無一字來。亦大怪事建霞處所送文選。煩便中見寄贊皇送報者過敝邑。俱見之矣。祭梁封君文奉覽。比於古賢褒雞炙絮之義。人生知己甚難何能不感。山中見報不全煩足下間中繙閱即報有薦及僕者。一一錄出見示以識不忘。伏惟留神張讖所欲向司馬求一鄖符。已於朱康侯求差書中言之亦即有書告

之矣。今再於田永書中及之田永老而孤苦。其望足下垂憐之意甚殷知厚德必在念也。王宏老竟作古人其初起時僕貽書言時事之難為比亦再書云云竟賚志而歿可歎也。訃至為一五言律挽之勉出心元壯求歸迹遂牽悠悠瞻紫闕鬱鬱向黃泉感德貽書屢憂時隕涕漣遙知棲隱處蘿月不勝悁六月九日星再頓首慎餘各通前鈐半印事第十

六通紙尾鈐印一。芳茹園竹素

後幅題跋。

右趙忠毅書札一冊。皆與梁玉立先生先世往來者字法秀勁。全得十三行遺意至于忠毅生平。正骨嶙峋不可一世。乃其於親婭交朋尋常酬答。率披肝露膽情誼篤至。溢於楮墨之外從來大忠大孝之人。皆天下大有情人。故自如此真可仰也昔黄豫章題范文正

公書謂士大夫喜書。當不獨學其書法觀其所以教戒故舊者。皆天下長者之言深愛其書。則深味其義。推而涉世。不為吉人志士吾不信也。吾於忠毅書亦云然王立先生風格整峻有前輩遺範。故敢以此語之北平孫承澤敬題。鈐印三。青藤書院。孫承澤印。退谷逸叟。

明錢貢太平春色圖一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺六寸。設色畫屋一楹。兒童圍爐伸紙。一人擱管欲書。屋外植梅花數株。橫板橋一。羣髻擊鼓老叟策杖倚欄。題款太平春色。錢貢。鈐印一。滄洲。

高宗純皇帝御題行書。

村舍康年象。熙熙樂太平。嘉言符我意。名畫具真情。爐火圍温暖。幼齡侍父兄。底知春色好。墻角早

梅棠。戊申新正。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。迎壽軒。

鑒藏寶璽五璽

金寶笈三編。

收傳印記陸廷俊印。口芝之氏。

謹案錢貢字禹方號滄洲吳縣人考見續編

明朱竺百齡添算圖一軸

本幅絹本縱三尺七寸。橫一尺四寸六分。設色畫柏樹一株。襯以芝石。自題一百二十有零。（隸書）戊申仲春既望。寫於吳興之天壽禪室。朱竺。鈐印二。朱竺之印。君實氏。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案朱竺隆萬間人工山水見珊瑚網字號爵里無考